



Успенский Вестник

25 руб.



Издание Успенского Храма г. Усмань

Издается по благословению Митрополита Липецкого и Задонского Арсения

№ 12 (143)

22 октября 2019 года

В номере:

- Проповедь – стр.2
Из истории..... – стр.5
Стихи – стр.8
Детская страничка -
..... – стр.9
Ребусы – стр.11
Кроссворд – стр.12
Апостол Фома – стр.14
Праздник красок Холи -
..... - стр.19
Ответы на кроссворды -
..... – стр.22
Свидетельства ... – стр. 23
Отрывок из Евангелия -
..... – стр.24
Объявления..... – стр.24
Наши контакты.. – стр.24

*Дорогие братья и сестры,
поздравляем вас
с Праздником Корсунской
иконы Божией Матери!*

Проповедь

Во имя Отца и Сына и Святого Духа. Честнейшую Херувим и славнейшую без сравнения Серафим, без истления Бога Слова рождшую, сущую Богородицу, Тя величаем.

Почитание Божией Матери носит поистине всемирный характер. В каждом православном храме можно увидеть множество икон Приснодевы Марии. Это означает лишь одно - то, что к Ней, Матери неба и земли, чаще всего прибегает народ православный.

И действительно, Церковь ставит Матерь Иисуса Христа, Богородицу, выше всех святых, выше всех ангелов. В церковных песнопениях говорится, что Божия Матерь стоит превыше Херувимов и Серафимов – высших ангельских чинов.

Высокое почитание Пресвятой Богородицы берет начало со Священного Писания. Она — подлинная Мать воплотившегося Бога. Поэтому Архангел Гавриил, извещая Марию об этом великом событии, называет Ее Благодатной. Слово это во всей Библии ни к одному лицу больше не применяется.

Еще за семь веков до Рождества Христова великий пророк Исаия возвестил непостижимую тайну Боговоплощения: «Се Дева во чреве примет и родит Сына, и нарекут имя Ему: Еммануил (что значит — «с нами Бог») (Ис 7, 14).

Почитание Божией Матери началось еще при Ее жизни. Ближайшая родственница Марии, святая Елисавета, исполнившись Святого Духа, благоговейно обращается к Матери нашего Спасителя: «Благословенна Ты между женами, и благословен плод чрева Твоего! И откуда это мне, что пришла Матерь Господа моего ко мне?» (Лк 1, 42–43).

В святом Евангелии Богородица уже Сама возвещает о Своей будущей славе. Она говорит: «Отныне будут ублажать Меня все роды» (Лк 1, 48).

Наши церковные службы, молебны, иконография — исполнение этого евангельского пророчества. Через Нее Господь явил своему народу великие благодеяния: воплотился и искупил нас от вечной смерти. Благодарные души исполнены чувства любви и к Богу, и к Его Матери, Которая Своими высочайшими добродетелями послужила делу нашего спасения. Она, как Матерь нашего Небесного Родителя, также и наша Матерь. Мы все — братья и сестры не только во Христе, но и в силу того, что имеем нашу общую Матерь — Богородицу Марию.



У кого же еще просить помощи, как не у Матери? К кому же, как не к Ней, обращаться за утешением в своих житейских скорбях и нуждах. Мать Божия ближе всех к Отцу Небесному и быстрее всех откликается на зов молящих Ее и взывающих к Ней.

Именно поэтому за помощью к Богородице обращаются намного чаще, чем к другим святым, поэтому Ей посвящено так много храмов, поэтому написано столько Ее икон. Каждая икона – это случай реальной помощи, которую получили люди, обращаясь с молитвой к Божьей Матери. Каждый воздвигнутый в Ее честь храм – это свидетельство того, что люди всегда чувствуют силу Ее любви, которой с избытком хватает для каждого человека. Не даром по всему миру тысячи Ее святых изображений (образов) мироточат, источают удивительный запах, преображаются.

Среди них есть удивительная по красоте Корсунская икона Богородицы, память которой Православная Церковь празднует 22 октября.

Предание гласит: «Привезли в Россию святую икону Ефесскую «Одигитрию» в царствующий град Москву. Поставили драгоценную святыню в своих боярских палатах и устроили малую домовую церковь в честь принесенного образа Ефесской «Одигитрии».

История этого святого образа Божией Матери уходит в седую древность. Существуют две версии его происхождения.

Согласно одному преданию, данный образ был написан самим евангелистом Лукой. На Русь Ефесская, или Корсунская, икона попала в 988 году. Она была принесена крестителем Руси, святым равноапостольным великим князем Владимиром, из Корсуни в Киев. Позднее написанный образ попал в Великий Новгород, позже в Москву и до 1918 года находился в Успенском соборе Московского Кремля, за престолом.

Другое же предание гласит, что икона была принесена на Русь в конце XII столетия святой Евфросинией Полоцкой, дочерью полоцкого князя Георгия, с юных лет избравшей путь подвижничества. Она основала в Полоцке женскую обитель с храмами во имя Всемилоственного Спаса и Пресвятой Богородицы. Вторую из церквей обители княжна решила украсить древним образом Пречистой. В 1173 году эта икона была торжественно установлена в полоцком храме во имя Пресвятой Богородицы, прославившись подаваемыми ею чудесными исцелениями.

В 1239 году святой князь Александр Невский вступил в брак с дочерью полоцкого князя Брячислава. Венчание состоялось в городе Торопце и, в память об этом, константинопольский образ был перенесен туда, где и пребывал до начала XX века в иконостасе Торопецкого Воскресенского собора.

В 1917 году большевики изъяли чудотворный образ и вывезли его в Ленинград. Позднее он был помещен в Русский музей г. Санкт-Петербурга, а в храме Всех Святых г. Торопца находится список с чудотворной иконы. Корсунский образ Пресвятой Богородицы прославился и другими своими списками – в Исаакиевском соборе Петербурга, Нежинском мужском монастыре, г. Усмани Липецкой митрополии, Павло-Обнорском монастыре

Вологодской епархии, Суздальском Спасо-Евфимиевом монастыре, Нижегородском Благовещенском монастыре и др.

Сегодня, притекая с мольбами к образу Божией Матери, мы должны помолиться не только о наших земных нуждах, но и просить Матерь Божию помочь нам в главном христианском делании – стяжании Благодати Святого Духа. Аминь.

Молитва ко Пресвятой Богородице пред Ее иконою «Корсунская»

О Пресвятая Дево, Мати Христа Бога нашего, Царице Небесе и земли! Вонми многоболезненному вздыханию душ наших, призри с высоты святя Твоя на нас, с верою и любовью поклоняющихся пречистому и чудотворному образу Твоему. Се бо грехми погружаеми и скорбми обуреваемии, взирающе на Твой образ, яко живей Тебе сущей с нами, приносим смиренная моления наша. Не имамы бо иныя помощи, ни инаго предстательства, ни утешения, токмо Тебе, о Мати всех скорбящих и обремененных! Помози нам немощным, утоли скорби наша, настави на путь правый нас



заблуждающих, уврачуй болезненна сердца наша и спаси безнадежных, даруй нам прочее время жития нашего в мире и покаянии проводить, подаждь христианскую кончину, и на страшнем суде Сына Твоего явися нам милосердая Предстательница, да всегда поем, величаем и славим Тя, яко благу заступницу рода христианскаго, со всеми угодившими Богу, во веки веков. Аминь.

Величание

Величаем Тя, Пресвятая Дево, Мати Христа Бога нашего, и чтим образ Твой святой, от негоже источаеши исцеления всем, с верою к Тебе притекающим.

Иерей Александр Кулинич, храм Дм. Солунского, с. Дмитриевка

Из истории

22 октября, в праздник Корсунской иконы Божией Матери, митрополит Липецкий и Задонский Никон совершил Чин Великого освящения Богоявленского храма города Усмани. Владыке сослужили: секретарь Липецкой епархии протоиерей Василий Бильчук, игумен Евфимий (Максименко), благочинный Усманского церковного округа протоиерей Олег Парахин, настоятель Богоявленского храма протоиерей Виктор Нечаев и духовенство Усманского благочиния.

Четырнадцать лет неустанными трудами настоятеля протоиерея Виктора Нечаева с помощью Божией и Его Пречистой Матери строился великолепный Богоявленский храм города Усмани, воссоздавался по сохранившимся дореволюционным фотографиям. И сегодня сияет он своей красотой.

Нижний придел храма был освящен митрополитом Никоном в честь Святых Царственных Страстотерпцев в 2005 году.

И наконец радость освящения главного престола храма в честь Богоявления Господня. Долгожданное торжество освящения храма совпало с праздником любимой и почитаемой на Усманской земле и за ее пределами чудотворной иконой Божией Матери «Корсунская».

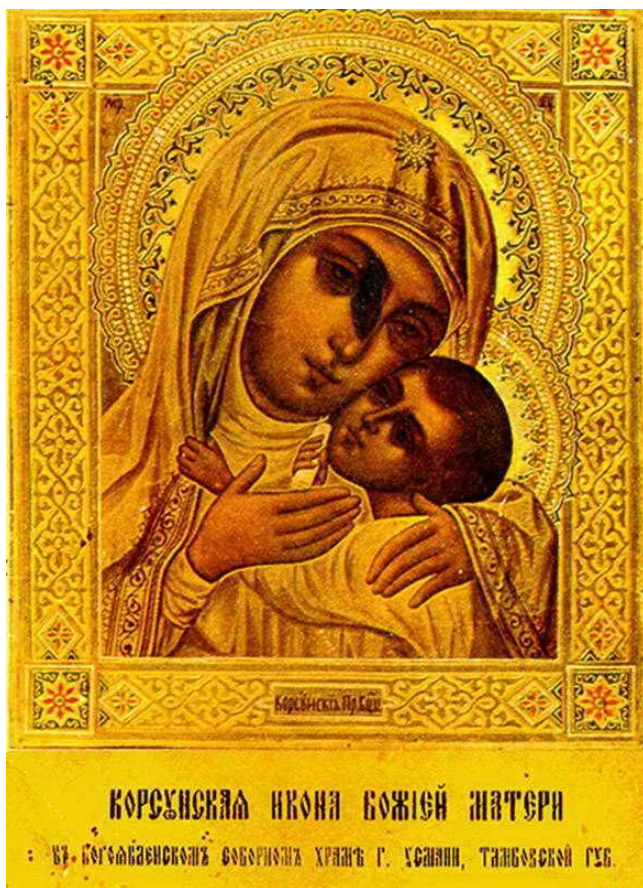
На архиерейское богослужение прибыло столько верующих со всей Липецкой области, что новый просторный храм едва вместил всех молящихся.

Торжественный трезвон колоколов на встречу архиерея возвестил о начале торжества. Владыка вошел в алтарь. Началось освящение престола храма.

Как человек в Таинствах Крещения и Миропомазания становится частью духовного тела Церкви, так и здание становится храмом, местом особого присутствия Божия на земле после его освящения.

Престол храма, на котором за Божественной литургией будет совершаться Таинство преложения хлеба и вина в Тело и Кровь Христовы, омывается, облачается в одежды и помазуется Миром.

В трепете духовной радости возносится к куполу вдохновенное пение хора под управлением Елены Верхошанской: **«Господи, возлюбих благолепие дому Твоего и место селения славы Твоея».**



Владыка выходит из алтаря, окропляет святой водой стены храма и молящихся, кисточкой помазует стены храма Миром. Это знаменует освящение храма Божию благодатию.

Храм освящен. Начинается Божественная литургия. Многолюдность собравшихся, среди которых много школьников в строгих костюмах, напоминает былые благочестивые времена, когда праздник Корсунской иконы Божией Матери был главным торжеством в Усманском уезде. Ради этого праздника освобождались от занятий все учащиеся, дабы они смогли принести чистые детские молитвы Богу и Его Пречистой Матери.

«Радуйся, Невесто Неневестная», – трогательно, нежно воспел песнопение Пресвятой Богородице хор Богоявленного храма, состоящий из учителей, врачей, работников городской администрации и представителей других профессий, принесших свой музыкальный дар для славы Божией.

Перед Причастием Святых Христовых Таин с пастырским словом к верующим обратился благочинный Усманского церковного округа протоиерей Олег Парахин. Он поздравил православных с Великом освящением храма, напомнив о том, какое важное место в жизни верующего человека занимает храм, в котором возносится общая молитва ко Господу. **«Храм является началом духовного рождения человека, ибо здесь происходит Таинство Крещения. В храме мы соединяемся с Христом в Таинстве Евхаристии. В храме Господь благословляет нас на брак в Таинстве Венчания, исцеляет наши болезни в Таинстве Соборования»**, – сказал отец Олег, призывая присутствующих всем сердцем любить храм Божий.

После торжественного Величания чудотворной Корсунской иконе Божией Матери с архипастырской проповедью к прихожанам обратился митрополит Никон. Владыка поздравил молящихся с праздником: **«Сегодня у нас великий день! Мы осветили Божий храм, в который будут приходить люди ради спасения души»**. Владыка сказал о том, что у каждого человека есть свой путь спасения, но идти по нему требуется в смирении сердца, приписывая все доброе, что удалось совершить, славе Божией. **«И тогда за каждое благое дело Господь воздаст нам сторицею»**, – произнёс Высокопреосвященнейший митрополит Никон.

По завершении богослужения Владыка Никон поблагодарил за труды в строительстве храма Божия его настоятеля протоиерея Виктора Нечаева и отметил наградами Липецкой епархии его помощников.

Медали святителя Тихона Задонского I степени были удостоены: глава администрации Усманского района Владимир Михайлович Мазо и помощник настоятеля храма, главный редактор газеты «Усмань православная» Борис Павлович Михайлюк.

Архиерейскими грамотами были удостоены: благодетель храма Виктор Михайлович Щербаков, архитектор Анатолий Григорьевич Федорев, каменщик Валерий Владимирович Смирнов, а также активные помощники настоятеля, стоявшие у самых истоков созидания храма (алтарник Анатолий

Иванович Авакумов, завуч воскресной школы Александра Ивановна Степанова).

После богослужения прихожане и паломники еще долго молились пред чудотворной иконой Божией Матери «Корсунская».

В суровый октябрьский день Мать Божия одарила сердца любящих Ее Небесным теплом благодати, сподобив стать участниками столь великого торжества.

Радуйся, Пречистая, града Усмани похвало и утверждение.

<http://lipseck.bezformata.com>

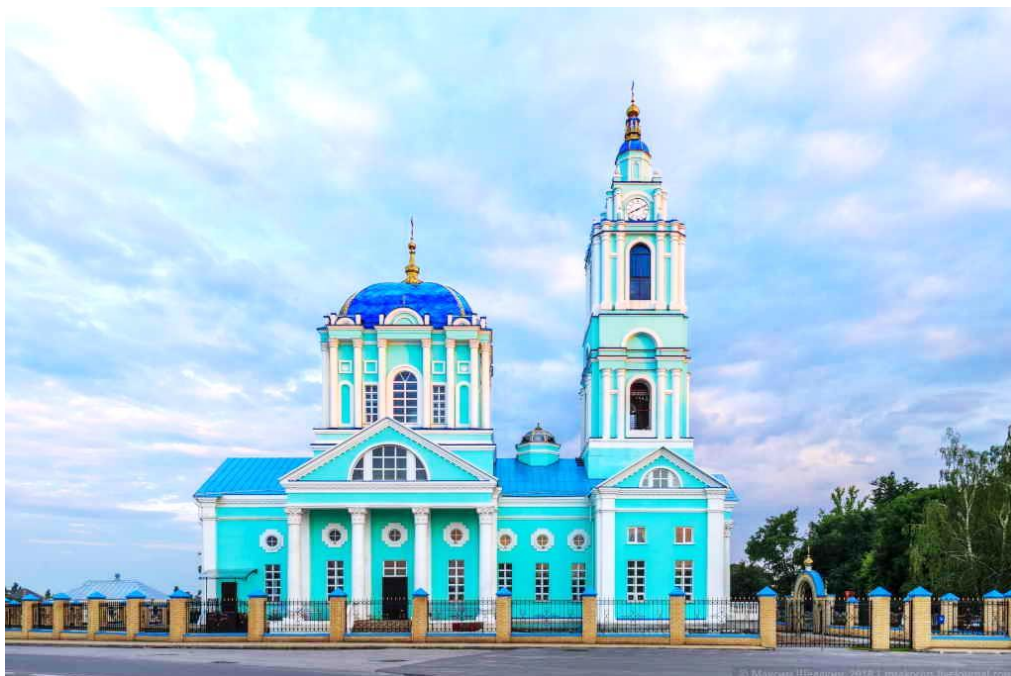
Тропарь 1, глас 4

Заступнице усердная/ град Усмани, милостию посетившая,/ выну покров Твой над нами простираеши,/ за раб Твоих Сына Твоего умоляюще,/ кладезь чудес неисчерпаемых явилася еси;/ неисчетные благодеяния иконою Твоею источающе,/ немощных врачуеши,/ от глада и пагубы избавляеши,/ семьи православные устрояеши,/ наипаче же присно твориши спастися нам.



Кондак 1

Земли нашей Заступнице песнь хвалебную воспоим, яко града Усмани, Покрове еси и Надежду, наша преизряднейшая. Никогда же молений усердных не отвергающая, но вся ко благу просящим туне дарующая. Сего ради чудотворную Твою сию икону зряще, якоже Самей Ти zde предстоящей, благодарне недостойные раби Твои со умилением вопием Ти: *Радуйся, Пречистая, града Усмани похвало и утверждение.*



Стихи

Под сводами великого собора
Лампада негасимая горит,
Бездонным, бесконечно-нежным взглядом
С иконы Богородица глядит.
Любовь и безграничное терпенье
В ее печальных ласковых очах,
И полон светозарного смиренья
Божественный младенец на руках.
Течет, течет мистерия святая,
Слова молитвы к куполу летят,
Звенят, поют, хвалят, благословляют
И образы прекрасные творят:
"Возрадуйся, Пречистая Мария!
Господь с тобой пребудет на Века!
Молись Ему за грешную Россию,
За русского простого мужика,
За воинов лихих, на бранном поле
Сложивших за Отчизну свой живот,
За русский дух, привыкший к вольной
воле,
И за Любовь, что вечно не пройдет,
За матерей, чьи так прекрасны лица,
Когда к младенцам склонены, любя, -
Ведь на Руси любая роженица
Становится похожей на Тебя".
Твоя молитва Русь хранит от Века,
И ею наша Родина сильна,
С Твоим покровом чувства человека
В твореньях раскрываются сполна.
Настанет время - воспоеет Держава,
Не станет войн, болезней и невзгод,
И возсияет нереченной славой
Многострадальный светлый наш народ.
Рассвет придет в Россию долгожданный,
Земля прекрасным садом
расцветет.
Тогда
веселой



капелькой туманной
С небес Твоя слезинка упадет.

Пред образом

Я, Мать Божия, ныне с молитвою
Пред Твоим образом, ярким сиянием,
Не о спасении, не перед битвою,
Не с благодарностью иль покаянием,
Не за свою молю душу пустынную,
За душу странника в свете безродного;
Но я вручить хочу деву невинную
Теплой Заступнице мира холодного.
Окружи счастьем душу достойную,
Дай ей спутников, полных внимания,
Молодость светлую, старость покойную,
Сердцу незлобному мир упования.
Срок ли приблизится часу прощальному
В утро ли шумное, в ночь ли безгласную –
Ты восприять пошли к ложу печальному
Лучшего ангела душу прекрасную.

Афанасий Фет

Великий праздник на Руси
Святой иконы появление.
Народ Заступницу просил –
И приходило избавление.
Для тех, кто верит в чудеса,
Чья вера – непоколебима,
Даруют чудо небеса –
И беды, вдруг, проходят мимо.

| Рубрику вела Елена Никонова



Пресвятая Богородица – какая она?

Для понимания христианской традиции и самого Божественного образа Богородицы каждому христианину полезно знать такие истины: Пресвятая Дева Мария есть в прямом смысле - Мать Господа Иисуса Христа и потому Богородица; Она пребывает Приснодевою до рождения Иисуса Христа, в Рождестве и после Рождества; Богородица следует за Спасителем, как высшая сила всех небесных сил - святых апостолов и святых отцов церкви. К такому обобщению подводят книги Ветхого и Нового Заветов, сама земная жизнь Богородицы.

Более двух тысячелетий отделяют нас от того дня, когда на свет Божий появилась Пресвятая Дева. Сегодня трудно даже поверить, что у Нее была земная жизнь, заполненная человеческими заботами, радостями и страданиями. Мы привыкли Ее воспринимать Царицей Небесной, а Она имела свои земные черты характера - склонность к покою, задумчивости, о чем свидетельствуют Ее современники. Божественную трогательную улыбку Девы Марии навечно запечатлели иконописцы, это и не улыбка даже, а образ самой доброты

Вся земная жизнь Богородицы укладывается в конкретные 72 года, об этом свидетельствуют расчеты древних святых отцов церкви. Но из всей святейшей жизни Пресвятой Девы православная церковь выделила четыре важнейших



духовных события, отмечаемые великими праздниками: Рождество Богородицы, Введение во храм, Благовещение и Успение. За каждым праздником стоит великое духовное событие, отражением которого является бесконечное множество икон.

Но в то же время сами иконы Пресвятой Богородицы имеют особую жизнь, особую историю, они хранят чудеса и до сих пор благодатно воздействуют на человека. Перед толкованием икон Пресвятой Богородицы интересно и полезно будет представить Ее земной облик по описаниям очевидцев, дошедшим до нас в священных книгах. Но главную черту Пресвятой Девы, определяющую все Ее духовное содержание, святой Григорий Неокесарийский так определил: "У Нее ум, Богом управляемый и к одному Богу направленный". Безупречные духовные качества Богородицы все Ее современники без исключения ставят на первый план.

Святой Амвросий в облике Богородицы подмечает те черты, которые могут служить идеалом человека: "Она была не многоречива, любительница чтения... Правилем Ее было - никого не оскорблять, всем благожелать, почитать старших, не завидовать равным, избегать хвастовства, быть здравомысленною, любить добродетель. Когда Она хотя бы выражением лица обидела родителей? Когда была в несогласии с родными? Когда погордилась пред человеком скромным, посмеялась над слабым, уклонилась от неимущего? У нее не было ничего сурового в очах, ничего неосмотрительного в словах, ничего неприличного в действиях: телодвижения скромные, поступь тихая, голос ровный; так что телесный вид Ее был выражением души, олицетворением чистоты".

Именно эти свойства, конкретно определенные и названные почтенными летописцами церкви, святыми отцами и современниками Девы Марии, присутствуют в каждой иконе Богоматери, соответствующей тому или иному событию в Ее жизни, тому или иному празднику Богородицы, тому или иному явлению, связанному с Ней. Более прославленного имени нет на Руси, нежели Пресвятой Владычицы и Приснодевы Марии. С самого начала русской истории Богоматери посвящаются главные кафедральные храмы. Почитание Богородицы свершается, в первую очередь, через иконы. Только в церковном месяцеслове числится около трехсот почитаемых икон Божией матери. Каждая имеет свое имя. Почти нет дня в году, чтобы этот день не был освещен празднованием той или иной иконы Божией Матери.

Икона Божией Матери Корсунская была известна ещё в Древней Руси. Она



относится к числу 70 образов, написанных, по преданию, святым апостолом и евангелистом Лукой. Подлинник этой иконы хранится в Эфесе. 22 октября 988 г. список с Корсунского образа был принесен святым князем Владимиром в Киев из Херсонеса-Таврического. Другой список иконы был перенесён святой Ефросинией, княгиней Полоцкой, и положен ею в Спасской Полоцкой обители. В начале 19 века икона была перенесена и в Богоявленский собор г.Усмани и поставлена на окне среди множества икон, где обычно служились панихиды.

«Наша драгоценная святыня, как светлая, отрадно светящая звезда, воссияла в соборном нашем храме для утешения и нравственного просвещения жителей Усмани», - писал в своей книге «Корсунская икона Божией Матери в соборном храме Богоявления Господня в городе Усмани Тамбовской губернии», прослуживший в течение полувека настоятелем Богоявленского храма Усмани протоиерей Василий Никольский.

| Рубрику вела Марина Рогожина

Ребус

Впишите в пустые клеточки соответствующую по счёту букву каждого слова, изображённого на картинке.



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--

--



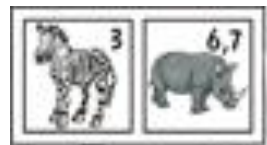
--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--

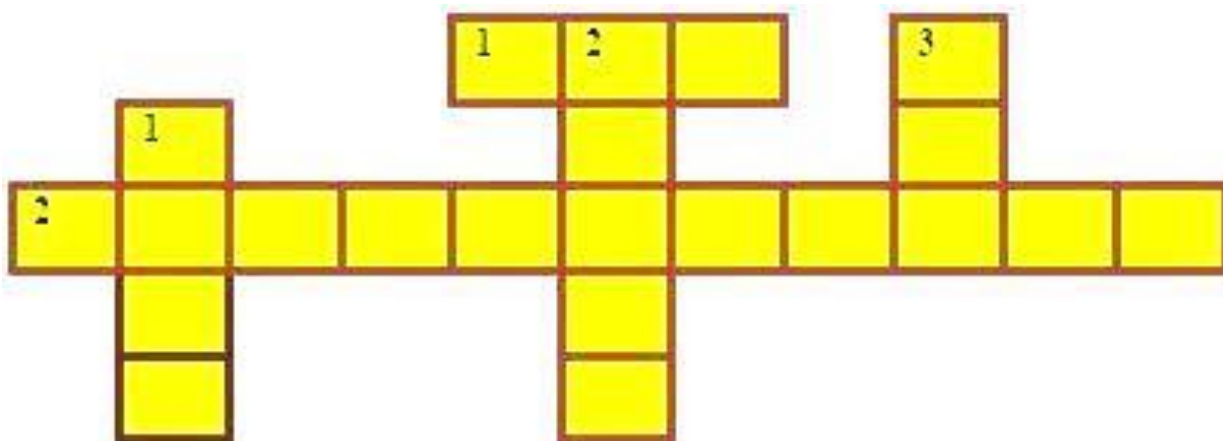


--	--	--	--



--	--	--

Кроссворд Иконы



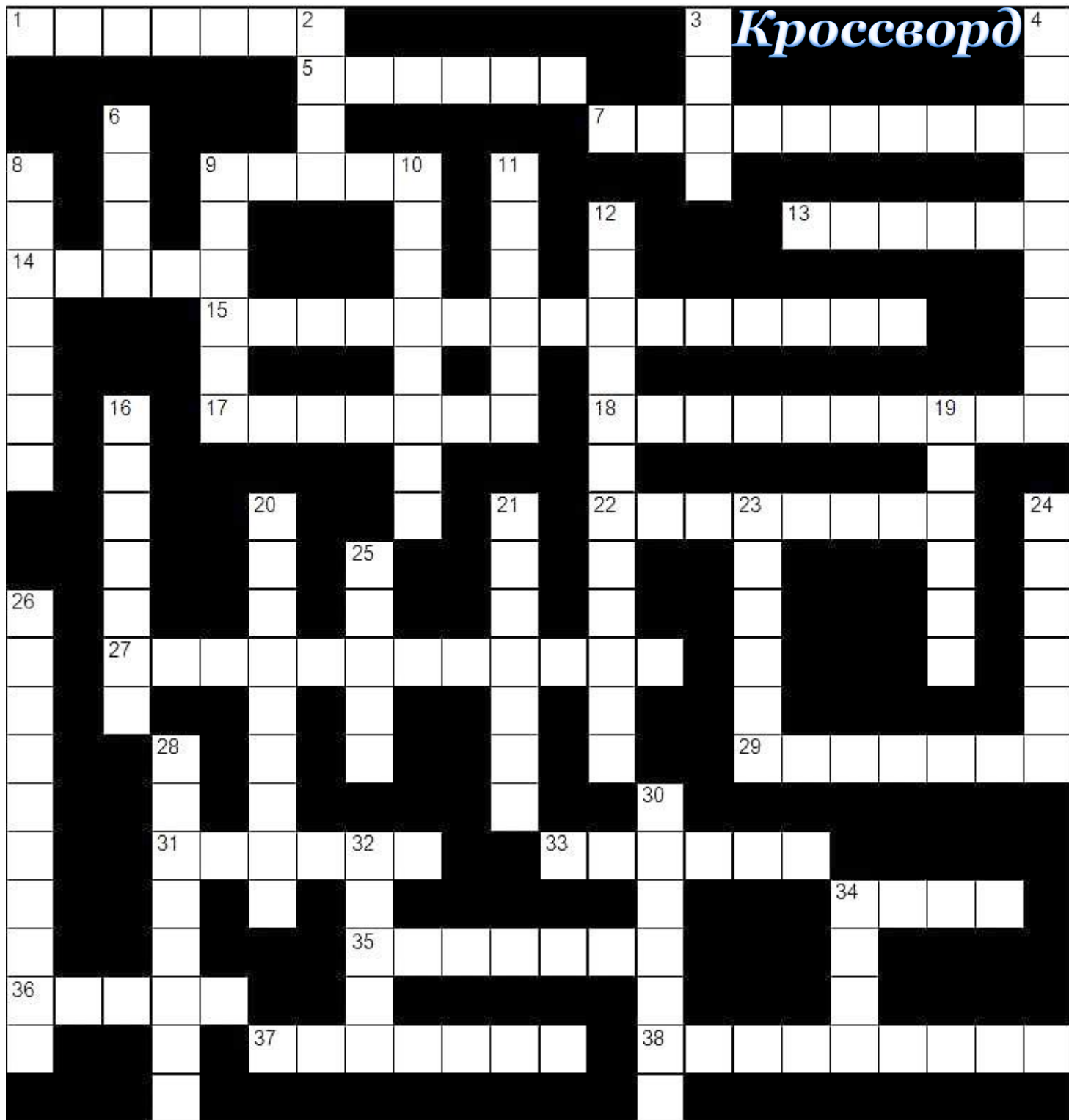
По вертикали:

1. Золотой круг, который окружает голову святого на иконе
2. В переводе с греческого означает – «образ»
3. На иконе всегда золотого цвета

По горизонтали:

1. Так называют лицо святого на иконе
2. Одно из чудес, являемых иконами

Рубрику вела Марина Рогожина



По горизонтали

- 1 Архангел, посланный Богом к Деве Марии возвестить ей благую весть. 5 Богослужение суточного круга, во время которого поется «Честнейшая». 7 Событие, последовавшее за смертью Пресвятой Богородицы. 9 Апостол, которому Спаситель повелел заботиться о Богородице. 13 Неопалимый куст, увиденный Моисеем, прообраз Божией Матери, Которую не опалил огонь Божества Сына Божия (Исх.3:4). 14 Преподобный, епископ Маиумский, автор одной из частей молитвы «Достойно есть». 15 Город, посвященный Константином Великим Богородице. 17 Длинное женское покрывало, спускающееся с головы до пят, на иконах Богородицы. 18 Чудотворный образ Божией Матери, пред которым получил исцеление отрубленной руки преп. Иоанн Дамаскин. 22 Событие,

венчающее Страсти Христовы, свидетельницей которого была Пресвятая Богородица. 27 Возвешение архангелом Гавриилом Деве Марии о будущем рождении от Нее Иисуса Христа. 29 Богослужение суточного круга, во время которого совершается пение молитвы «Богородице Дево, радуйся». 31 Походный храм евреев, прообраз Богородицы. 33 Образ Богородицы с поднятыми и раскинутыми в стороны руками. 34 Земной удел Богородицы, святая гора в Греции. 35 День седмичного круга богослужений, посвященный Божией Матери и всем святым. 36 Пророк, сказавший о чуде безсеменного зачатия и рождения Спасителя от Девы. 37 Пророк, сказавший о Богородице - Дщери Сиона. 38 Родственница Пресвятой Богородицы, жена Захарии.

По вертикали

2 Апостол, первый иконописец Богородицы. 3 Один из священных предметов Скинии, связанный с Аароном, прообразующий безсеменное зачатие и рождение Пресвятой Богородицей Спасителя. 4 Образ Богородицы, восседающей на престоле с Младенцем Христом на коленях. 6 Христианская реликвия, принадлежавшая, по Преданию, Пресвятой Богородице. 8 Церковный историк, константинопольский монах, сохранивший предание о внешнем виде Пресвятой Богородицы. 9 Отец Пресвятой Богородицы. 10 Святитель, митрополит Пентапольский, автор знаменитого гимна Пресвятой Богородице «Агни Парфене». 11 Еврейский священник, наказанный Архангелом Михаилом за дерзость во время погребения Богородицы и исцеленный апостолом Петром за покаяние. 12 Термин, которым еретик Несторий предлагал заменить слово «Богородица». 16 Евангельское событие, связанное с первым чудом Спасителя, совершенным Им по просьбе Матери. 19 Страна, которая по жребию досталась Богородице для проповеди. 20 Один из распространенных типов изображения Богородицы с Младенцем Иисусом, в переводе с греч. «Путеводительница». 21 Праздник, в честь праведной кончины Божией Матери. 23 Праздник, в основу которого положено предание о явлении Божией Матери Андрею, Христа ради юродивому. 24 Книга, в которой прямо не встречается слово «Богородица». 25 Царь и пророк, из Дома которого происходит Богородица. 26 Библейское место, где погребли Деву Марию. 28 Прообраз Богородицы во сне ветхозаветного патриарха Иакова (Быт.28:10-22). 30 Селение в Иудее, в котором родилась Пресвятая Богородица. 32 Обрученный муж Пресвятой Богородицы. 34 Праведная, мать Пресвятой Богородицы.

Цитата

...Дева-Матерь является единственной как бы границей между тварным и несотворенным (Божественным) естеством; и все ведящие Бога познают и Ее — как место невместимого; и все восхваляющие Бога воспоют и Ее после Бога. Она — причина и бывших прежде Нее (благословений и даров человеческому роду) и Предстательница настоящих и Ходатаица вечных. Она — основание пророков, начало апостолов, утверждение мучеников, фундамент учителей. Она — слава сущих на земле, радость сущих на небе, украшение всего создания. Она — начало, и источник, и корень, уготованный нам на небесах, надежды, которую да будет всем нам получить по молитвам Ее о нас, во славу Рожденного прежде веков от Отца, и в последние времена воплотившегося от Нее — Иисуса Христа, Господа нашего, Которому подобает всякая слава, честь и поклонение ныне и присно, и во веки веков.

свт. Григорий Палама (1296-1359 гг)

| Рубрику вел Егор Замолоцких

Апостол Фома – 19 октября

Юноше, которого зовут Иуда (да, именно так его и звали), дают прозвище «Фома», что в переводе с арамейского значит «Близнец».

На кого он был похож как две капли воды? Точно сказать нельзя, но по преданию — на Самого Спасителя.

Фома был родом из Галилейского города Панаеда (Северная Палестина) и занимался рыболовством. Услыхав учение Христа и увидев чудеса Его, Фома последовал за Господом и был избран в число двенадцати апостолов.

Фома был одним из самых преданных учеников Господа. В Евангелии от Иоанна рассказывается, что, когда Христос собирался отправиться в последнее Свое путешествие в Иерусалим, где Его собирались схватить враги, то Фома призвал несколько оробевших апостолов следовать за Учителем до конца и если понадобится, то и умереть вместе с Ним.

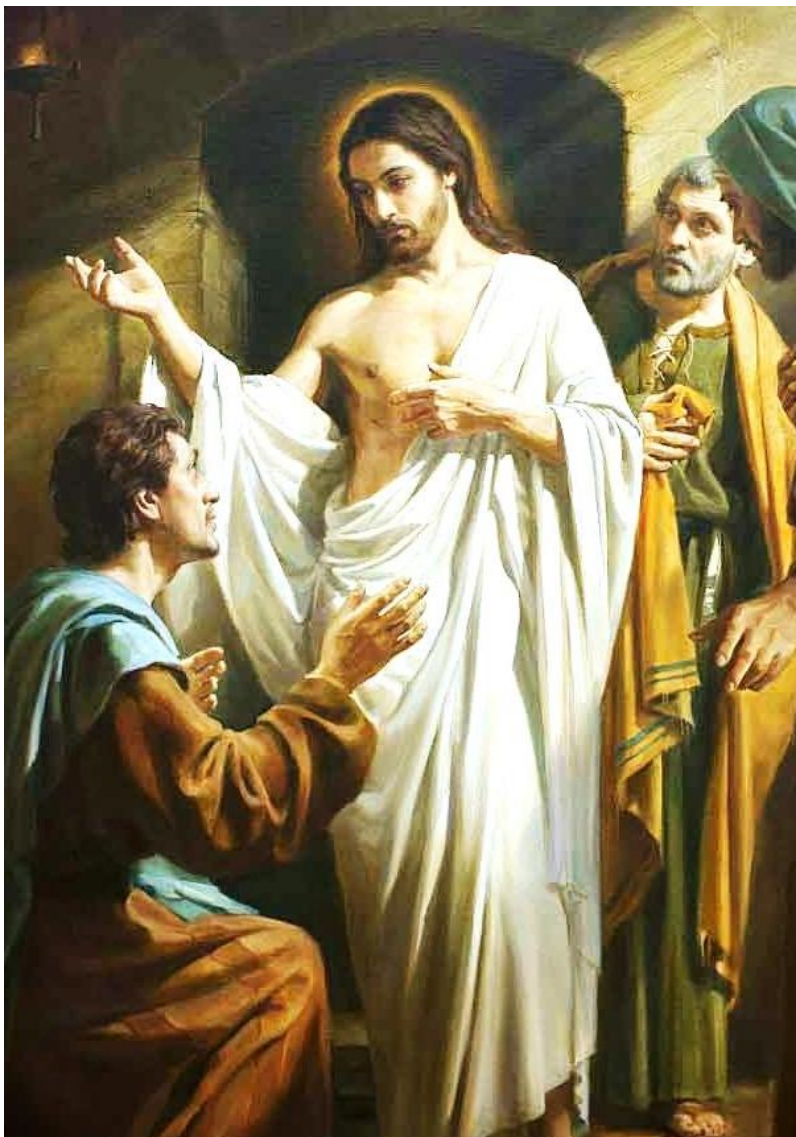
Сейчас в «моде» позитивное мышление. К нему призывают. О нем говорят. К этому призывают протестантские проповедники... Апостол был другим. Он обладал критическим сознанием. Апостол Фома не поверил рассказам других о Воскресении Иисуса Христа (его не было среди других десяти апостолов во время явления им воскресшего Учителя): *«Пока не увижу на Его руках ран от гвоздей и не вложу в эти раны палец – не поверю!»* (Ин. 20:25).

И вот, ровно через неделю, на восьмой день после Воскресения опять были в доме ученики Христа, и Фома был с ними. И снова явился пред ними Господь и показал Свои раны и предложил Фоме вложить палец (перст) в раны: *«Дай перст твой сюда и посмотри руки Мои; подай руку твою и вложи в ребра Мои; и не будь неверующим, но верующим»* (Ин. 20:27).

После этого Фома уверовал и воскликнул: *«Господь мой и Бог мой!»* (Ин. 20:28).

Тогда Иисус с укоризной ему заметил: *«Ты поверил, потому что увидел Меня, блаженны не видевшие и уверовавшие»* (Ин. 20:29).

Евангельское повествование оставляет неясным, вложил ли Фома на самом деле свой перст в Христовы раны или нет.



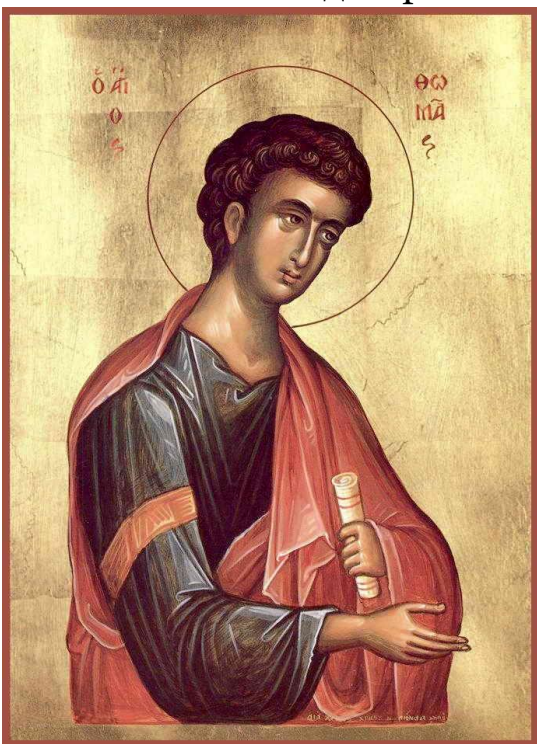
Многие комментаторы обращают внимание на то, что Фома олицетворяет рассудочное, интеллектуальное, можно сказать, интеллигентское мышление, как возможность уверования в Бога.

Фома во многом сомневался и был недоверчив, однако, в Евангелии нет ни одного места, где бы Фома высказывал свои сомнения Христу или бы сомневался в Его мнении, или спорил бы с Ним. И в данном случае Фома не поверил не Христу, а апостолам! Тем более, что они не раз уже являли своё малодушие (Иуда предал Его целованием; Петр хвалился быть верным до смерти и в ту же ночь отрекся от Него; во время ареста Иисуса в Гефсиманском саду все ученики разбежались прочь). Более того, ходил слух, что ученики хотят выкрасть из пещерного гроба тело Христа и симулировать Его воскресение. Вполне закономерно, что Фома не поверил апостолам.

Так же никто не доверяет и нам. Мы можем строить из себя духовных, православных, полных любви, а нам не верят. Бывает, говоришь что-то близкому человеку, а он, не дослушав, придумывает свою версию и, что бывает страшно, верит ей. Не мне, а придуманному. И, хоть разбейся, не докажешь правоты. Мы ученики Христа и говорим Его слово не от себя, и... не верят. В «лепешку расшибаешься», а никто и не собирается стать христианином. В лучшем случае, существует несколько человек, которых мы как-то уговорили прийти в храм. А так к нашим словам равнодушны даже наши ближние. Никто не верит только словам. Вера без дел мертва и абсолютно не убедительна. Так как поверить Фоме ученикам?

После Воскресения возникла некоторая дистанция. Как Он сказал Марии Магдалине встретившей Его утром на Пасху: «Иисус говорит ей: не прикасайся ко Мне, ибо Я еще не восшел к Отцу Моему; а иди к братьям Моим и скажи им: восхожу к Отцу Моему и Отцу вашему, и к Богу Моему и Богу вашему»

А здесь, напротив, предлагает вложить перста в раны «гвоздиные». Это очень высокая степень доверия и знак близости, и следствие веры Фомы. Касание как аргумент того, что воскресший Христос не призрак, а реальность.



«Фома, бывший некогда слабее других апостолов в вере, – говорит святитель Иоанн Златоуст, – сделался по благодати Божией мужественнее, ревностнее и неутомимее всех их, так что обошел со своей проповедью почти всю землю, не убоившись возвещать Слово Божие народам диким».

После вознесения Иисуса Христа на небо и сошествия Святого Духа апостолы бросили между собою жребий, куда кому из них идти для проповеди Слова Божия. Фоме выпал жребий идти в Индию, чтобы научить истинной вере различные обитавшие там народы – парфян и мидян, персов и гиркан, бактрийцев и брахманов и всех самых дальних обитателей Индии.

И Апостол Фома стал проповедовать в Палестине, Месопотамии, Пирфии, Эфиопии и Индии, основывая там христианские Церкви.

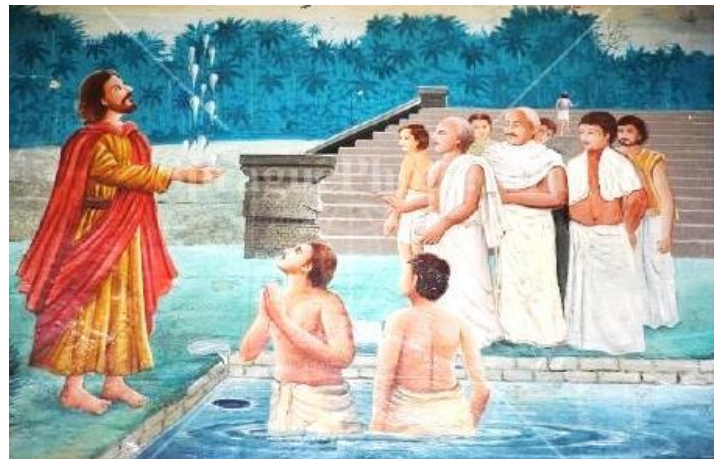
Фома приплыл в Кералу и основал там христианскую церковь, окрестив местных жителей. Обычно они упоминаются как сирийские христиане. Фома прожил в Керале 12 лет. Много злоключений выпало на долю апостола. Об этом сохранились древние предания.

На пути в Индию апостолу Фоме встретился богатый купец Аван, который был послан от индийского царя Гундафора в Палестину, чтобы сыскать хорошего архитектора для постройки царского дворца наподобие дворцов римских кесарей. По внушению Господа, св. Фома выдал себя за архитектора и они вместе отправились в Индию. По прибытии Аван представил апостола индийскому радже (царю Махадеван) как весьма искусного зодчего, и раджа повелел Фоме построить для него великолепный дворец. Фома сказал, что он построит такой дворец, и он будет даже лучше, чем царь может себе представить. Для постройки апостол получил очень много золота, которое раздал бедным и неимущим. Прошло два года и раджа вновь пригласил к себе апостола и спросил, что удалось сделать за этот период. А апостол Фома ответил, что дворец уже почти готов, осталось лишь только закончить крышу. Обрадованный царь вновь дал Фоме золото, чтобы крыша соответствовала великолепию и красоте дворца. Апостол снова раздал все эти деньги больным, неимущим и бедным людям.

Тогда доложили радже, что на том месте, где должен стоять дворец, еще ничего не построено. Разгневанный царь пригласил Фому и спросил, построил ли он что-нибудь или нет, а Фома ответил, что дворец готов, но построил он его на небесах. *«Когда ты перейдешь из этой временной жизни, — сказал Фома, — то там, на небе, ты обнаружишь прекрасный дворец, в котором ты будешь пребывать вечно»*. Раджа в этом ответе заподозрил обман и решил, что апостол открыто насмехается над ним, и поэтому приказал тяжко его мучить.

В это время умер брат раджи, которого он очень любил. В этой горе он множество дней безутешно оплакивал смерть своего брата. А душа этого брата-язычника также была вознесена на небо и ей, как и всякой другой душе, были показаны и райские обители, и ад. И, когда она осматривала рай, то в одном месте увидела великолепнейшее строение, такое прекрасное, что ей захотелось пребывать в нем вечно. И тогда душа спросила Ангела, который водил ее по раю, кому принадлежит это место. И Ангел ответил, что это — дворец его брата, для него построены эти великолепные палаты. И тогда душа стала просить Ангела о том, чтобы он разрешил ей вернуться на Землю для того, чтобы испросить у своего брата разрешение войти в уготованные ему палаты. И Ангел разрешил ей вернуться в бездыханное тело.

И произошло чудо - умерший брат раджи воскрес. Какое было ликование, какая была радость, когда царь услышал, что его брат ожил. Когда состоялась их первая беседа, брат стал ему рассказывать, что произошло с его душой после смерти. И он сказал: *«Помнишь, ты когда-то обещал отдать мне полцарства, — не нужно мне этого дара, но дай разрешение, чтобы тот дворец, который уготован тебе в Царстве Небесном, был и моим дворцом»*. И понял раджа, что Фома не обманывал его, что



для него Господь уже уготовал место в Царстве Небесном. Тогда раскаявшийся раджа не только выпустил Фому из заключения, попросив у него прощения, но и принял Крещение.

В день Успения Богородицы чудесным образом в Иерусалиме оказались собранными для прощания с Нею почти все апостолы, которые прежде разошлись по разным странам для проповеди Слова Божия. Позже всех прибыл апостол Павел со своими учениками: Дионисием Ареопагитом, Иерофеем, Тимофеем и другими из числа 70 апостолов. Отсутствовал только апостол Фома.

По устроению Божию, только через три дня после погребения Девы Марии апостол Фома вернулся в Иерусалим и был очень опечален тем, что не смог попрощаться и поклониться Божией Матери. Тогда, по общему соглашению святых апостолов, для святого Фомы открыли гробницу Пресвятой Богородицы, чтобы дать ему возможность проститься с Божьей Матерью. Но, к их изумлению, тела Богородицы в пещере не было, остались только погребальные одежды. И отсюда все твердо уверились в том, что Мать Божия, подобно Сыну Своему, воскресла в третий день и с телом была взята на небеса.

Господь по особому усмотрению Своему замедлил прибытие святого Фомы ко дню преставления Пречистой Богородицы, чтобы для него был открыт гроб, и верующие, таким образом, уверовали, что Мать Божия с телом была взята на небо, подобно тому, как ранее, чрез неверие того же апостола Фомы, уверовали в воскресение Христово.

Существует предание, что на третий день после погребения Богородица явилась апостолу Фоме и бросила ему в утешение Свой пояс с Неба.

После этого Фома снова вернулся в Индию.

Затем апостол пошел еще дальше, в Каламидскую страну, и, проповедуя здесь Христа, обратил к вере двух женщин, одна из которых была женой тамошнего царя Муздия (правителя индийского города Мелипура). Это очень разгневало царя и его приближенных, и святой апостол был заключен в темницу, где претерпел пытки.

Малипур (ныне часть г.Мадраса)– город на восточном (Коромандельском) берегу полуострова Индостана. Когда Португальцы в первый раз в 1500 г. прибыли к берегам Индии, то нашли в Малипуре поселение христиан, которые говорили, что они приняли веру от Апостола Фомы, и этот город в конце прошедшего столетия называли городом св. Фомы.

Проповедь Евангелия святой апостол закончил мученической смертью: Фома был пронзен пятью копьями на горе во время молитвы перед крестом, вырезанным им лично из камня. Он умер, обнимая этот крест, и был похоронен на том месте, где ныне находится католическая базилика св. Фомы на берегу моря в Ченнае (Мадрасе).



По преданию, царь Муздий уверовал во Христа уже после смерти апостола Фомы и со всеми своими вельможами принял крещение.

Гору, где мученически казнили Фому, в последствии назвали его именем.

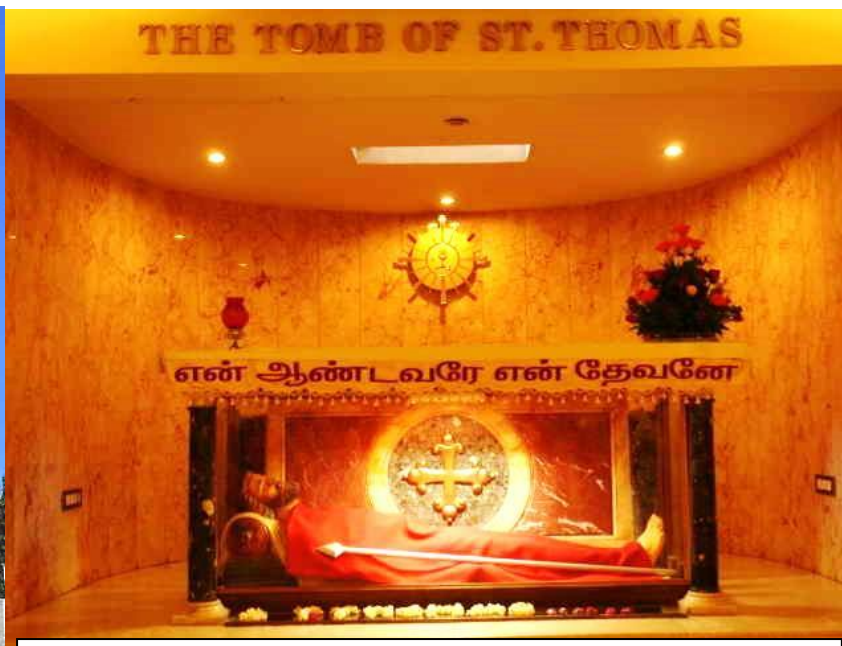
О мученической кончине апостола Фомы в Индии сообщают, что он принял ее либо в 68 году, либо в 72 году.

Части мощей святого апостола Фомы есть в Индии, Венгрии, Италии и на Афоне.

Мощи святого апостола пребывали нетронутыми в Индии до IV века. Но в 385 году часть мощей апостола Фомы была перенесена из Индии в



Индия Мадрас Собор Святого Фомы



Индия, Реликварий с частицей мощей Апостола Фомы

Месопотамию в город Эдессу (ныне Орфа).

Позже часть мощей перенесли в город Ортона (Италия). Были попытки осквернения или попросту уничтожения мощей. В 1566г. - турками, в 1799г. - французами и в 1943г. - немцами. Но, Господь сохранил.

Апостолу Фоме молятся при беспокоящем душу неверии, как самому прошедшему это тяжкое состояние.

Тропарь святому апостолу Фоме, глас 2-й:

Ученик Христов быв, божественнаго собора апостольскаго сопричастник, неверствием бо Христово Воскресение известив и Того пречистую страсть осязанием уверив, Фома всехвальне, и ныне нам проси мира и велия милости.

Кондак, глас 4-й:

Премудрости благодати исполнен, Христов апостол и служитель истинный в покаянии вопиаше Тебе: Ты мой еси Бог же и Господь.

Молитва святому апостолу Фоме



О, святой апостоле Фома! Молим тя: сохрани и соблюди нас молитвами твоими от искушений диавольских и падений греховных и испроси нам свыше помощь во время неверия, да не преткнемся о камень соблазна, но неуклонно шествуем спасительным путем заповедей Христовых, дондеже достигнем оных блаженных обителей райских.

Ей, апостоле Спасов! Не посрами нас, но буди нам помощник и покровитель во всем житии нашем и помози нам благочестно и богоугодно житие сие временное скончати, христианскую кончину получитьи и добраго ответа сподобитися на Страшнем Суде Христове; да прославим великолепое имя Отца, и Сына, Святаго Духа во веки веков. Аминь.

Священник Алексей Занин

Праздник красок Холи

Праздник красок Холи: невинная веселая забава или серьезное заигрывание с силами зла?

По данным Википедии (свободной энциклопедии) - Холи (хинди होली), также известный как Пхагвах (или Бходжпури) и Фестиваль красок — ежегодный индуистский фестиваль весны. Считается, что праздник восходит своими корнями к индуистскому мифу о противнице Вишну — демонице Холики, чье имя напрямую связано с названием праздника и чье чучело сжигают на праздничном костре.

Казалось бы, в пояснении сути «праздника» можно поставить точку. Праздник индуистский, праздник с демонической подоплекой, праздник, не имеющий ничего общего с культурой русского народа. Но нет же, данная «невинная забава», как ее преподносят организаторы этих мероприятий, становится все более и более популярной на Руси.

Когда мы углубляемся в историю праздника красок Холи, то сталкиваемся не



просто с элементами индуистской религии, а с чистой воды демонологией.

В основе праздника лежит миф о сожжении заживо Холики, от имени которой он и получил название. Согласно мифологии индуизма, Холика была демоном и сестрой короля демонов Хираньякашипу. Он много о себе воображал и требовал от своих подданных, чтобы они поклонялись только ему. Однако его сын Прахлада продолжал



поклоняться индуистскому "богу" Вишну. Хираньякашипу был весьма недоволен. Тогда Холика взяла племянника себе на колени и села с ним в костер. На ней был магический плащ, защищавший ее от огня. А своего племянника она таким образом хотела убить. Однако плащ слетел с нее и накрыл Прахладу, а Холика сгорела заживо.

В память об этом, каждый год, встречая весну, индусы ночью сжигали чучело Холики, а на следующий день обмазывались пеплом. Постепенно пепел стали подкрашивать, а со временем и вовсе заменили его химическими красками. Соответственно, можно сделать вывод, что человек, принимающий участие в данном веселье, невольно, по незнанию становится участником оккультных действий. Иначе как назвать человека, который обмазывается «пеплом от костра», где сгорела демоница, пусть и символическим?

Известно, что символы, будь они христианскими или языческими, несут в себе огромную смысловую нагрузку. Взять хотя бы главный символ христиан – Крест. Крест – это символ нашего спасения, символ победы Жизни над Смертью. Мы поклоняемся Кресту не как символу смерти, а как символу вечной жизни. На Кресте произошла не трагедия, а триумф жизни, победа над смертью. Крест – воплощение любви Бога к людям. Почитание креста Господня неразрывно связано с Искупительной Жертвой Богочеловека Иисуса Христа. Почитая Крест, православный христианин воздаёт почитание Самому Богу Слову, изволившему воплотиться и избрать крест знаменем победы над грехом и смертью, примирения и соединения человека с Богом, дарования новой, преображенной благодатью Святого Духа жизни.



Если мы возьмем в руки и откроем книгу «Жития святых», то увидим, что многим исповедующим христианство благочестивым людям, которых впоследствии Церковь причислила к лику святых, языческие жрецы предлагали символически бросить фимиам на алтарь их «богов». При их согласии и выполнении

этого «простого» действия самоотверженных христиан сразу же бы отпустили и не применяли бы к ним изуверских пыток и побоев. Но стойкие, преданные своей вере люди, не соглашались класть ладан или поклониться статуям истуканов. Потому что прекрасно понимали, что за символическим, казалось бы пустяковым, пустым действием стоит предательство Истинного Живого Бога. Например, святой Архип из числа 70 апостолов был вместе с родителями зверски исколот ножами и побит камнями в Колоссах в правление императора Нерона за то, что отказался участвовать в языческом празднике. При императоре Максимине был убит святой Афиноген, епископ Пидакфои, вместе с десятью своими учениками. Однажды в его родной город Севастию прибыл правитель Филомарх, решивший устроить языческий праздник. Большинство жителей города были христианами и отказались участвовать в этом празднике. Филомарх стал пытаться христиан, заставляя подчиниться, а, когда узнал, что их вдохновителем является епископ Афиноген, убил святого вместе с десятью его учениками.

Руководствуясь и следуя примеру святых, мы видим, что пустых символов и символических действий не существует. А православный христианин не должен совершать никаких ритуальных действий, взятых из других религий, пусть даже они будут казаться ему несерьезными и веселыми, как обсыпание красками на празднике Холи.

Известным фактом является также и то, что организаторами этого фестиваля, например, в Сургуте и Таганроге (и в Липецке-прим.ред.) выступают кришнаиты, в Москве - индуисты и кришнаиты, в Новокузнецке его проведение было приурочено к «новому году по индийскому календарю». Вопрос назревает сам собой: зачем к

«невинному веселью» привлекать настоящих индуистов? Не для того ли, чтобы навязать свою идеологию?! Чтобы привнести в русскую культуру, и без того страдающую от западных, разлагающих её влияний, нечто демоническое из индуизма?!

Игумен Лука, настоятель Спасо-Преображенского Пронского мужского монастыря, высказывает интересную мысль: «Сейчас наступила эпоха постмодернизма, которая характеризуется каким-то совершенным произволом над формами и содержанием жизни. Но и она уступает место еще более оторванной от традиций эпохе Performance (перформанс – это некое заранее придуманное и срежиссированное действие, у которого есть сценарий, а в основе этого сценария лежит некая идея) – иллюзорность, представление, фантазия. И ничего, кроме иллюзорности. Понятно и то, что виртуальный мир активно проникает во все сферы человеческого бытия, заменяя собой настоящую жизнь. И этот конкретный праздник, Холи, призывает смешать краски, не трудясь над созданием формы. Ведь это требует усердия, это требует ремесла, требует цели – высокой и разумной. Как у Творца, создавшего мир, всё разумно и прекрасно, так и у каждого спасающегося немало потребуется сил, чтобы время своей жизни провести разумно, полезно, ради добрых плодов и вечного спасения. Очевидно, что праздник Холи – это хаос красок индуистского происхождения. И этот хаос есть возвращение к ничему. А, если мы призваны к жизни вечной, то мы уже не можем вернуться в ничто. В вечности есть только Пресвятая Троица и ад. И не хотелось бы нисходить в эти глубины ада. И нет сомнения в том, что любой праздник любого народа, который характеризуется названиями «оргия», «бесчиние», «хаос», разоряет нас, а не созидает».

Еще одним немаловажным фактом о празднике красок Холи есть время его проведения. Он проводится не просто в любой выделенный для него день, а именно в последний день полнолуния лунного месяца фалгун, что приходится на конец февраля либо начало марта. Такое, как вы понимаете, не простое время, когда колдуны, маги и чародеи осуществляют свои черные дела.

Еще во время Холи, на его родине в Индии, принято пить традиционный торжественный напиток – бханг, который готовят из молочной продукции, сахара, сока или листьев конопли. Он помогает сделать и без того весёлое настроение ещё более поднесённым. Слава Богу, в России действует закон «О наркотических средствах и психотропных веществах». Также наркотических средств касаются статьи 228–233 Уголовного кодекса РФ. В России марихуана относится к I списку запрещённых веществ (вещества, изъятые из гражданского оборота без исключений). Употребление наркотических веществ на основе марихуаны является административным правонарушением, караемым штрафом.

В конце подведем итог всему вышесказанному: сам



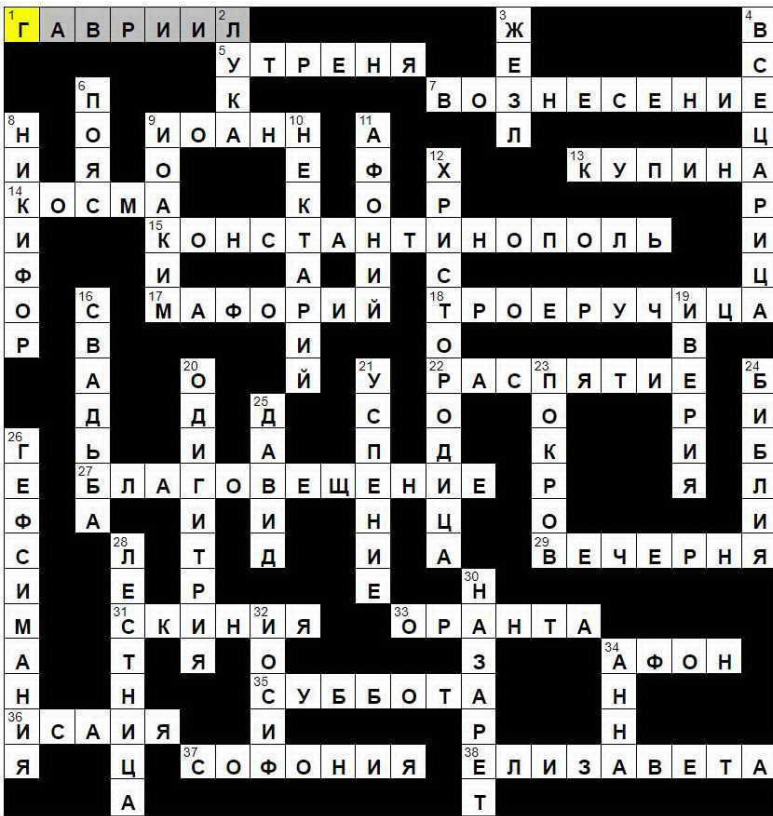
праздник проходит в непринужденной веселой атмосфере, под лозунгом смеха и мешочков с яркими цветными красками, которыми участники фестиваля бросаются друг в друга. Конечно же, при проведении фестиваля имеет место коммерческая сторона, но итоговой целью в дальнейшем является вербовка участников фестиваля в неоиндуистскую религиозную организацию. Сейчас же - это пока «безобидное» яркое и красочное мероприятие, которое предназначено для всех, кто «верит в себя и в свои силы» и «хочет провести время ярко и интересно». Но можно ли пользоваться этой временной «безобидностью», не вникая в содержание фестиваля? Разрешать ли своим детям подобные «развлечения»? Да и следует ли вообще участвовать христианам в таком празднике? Думается, что ответ лежит на поверхности. Тем, кто всё-таки сомневается, не мешает вспомнить о том, что многие мученики раннего христианства отдавали свою жизнь за право не участвовать в языческих праздниках. К тому же только «Верный в малом и во многом верен, а неверный в малом неверен и во многом».

Иерей Александр Кулинич, храм Дм. Солунского, с. Дмитриевка



Ответы на детский кроссворд: нимб, икона, фон , лик, мироточение.

Ответы на взрослый кроссворд

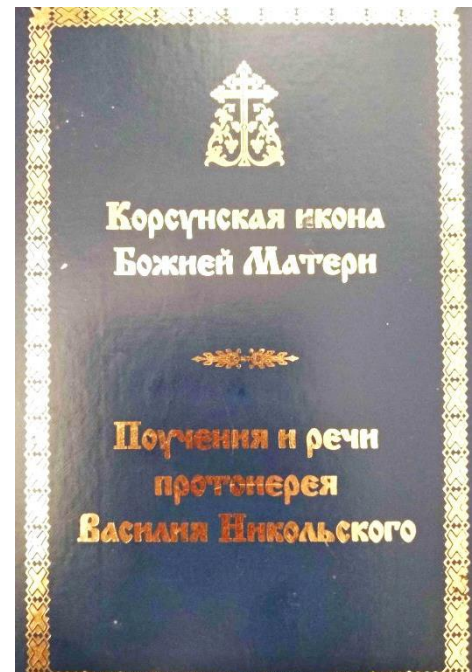


Цитата

Как заменил Господь Адама Собою, так заменил Он Еву Богородицею. Ева, будучи сотворена девою, преступила заповедь Божию и не могла удержать в себе святого ощущения девственности... Богородица, будучи зачата и рождена во грехе праотцев, приготовила Себя целомудренною и богоугодною жизнью в сосуд Божий.
свт. Игнатий Брянчанинов (1807- 1867гг)

Свидетельство из книги «Корсунская икона Божией Матери»

№ 54 «1890 года, Октября 14 дня. Лариса Николаевна Скляднева, жена Усманского купца, 38 лет, православная, грамотная, не судимая, под присягою показую. Лет семь тому назад заболела наша дочь Раиса появлением в большом количестве бородавок по всему лицу и рукам. Мы сначала лечили ее домашними разными средствами, но от них не было ни малейшей пользы. Тогда я, оставивши все эти средства, однажды пошла к службе в наш Собор и здесь, поставивши свечу перед Корсунскою иконою Божьей Матери, стала усердно ее просить об исцелении нашей дочери. И, действительно, дня через четыре после этого незаметным для нас образом все ее бородавки пропали без всяких даже следов, как на лице, так и на руках. Такое явление мы объясняем чудесной нам помощью Царицы Небесной.



Кроме того, три года назад эта же наша дочь была тяжело больна скарлатиною, и мы, хотя и лечили ее медицинскими средствами, тем не менее ее выздоровление мы относим к благодатному действию Божьей Матери по молитвам перед Корсунскою иконою, перед которой мы, по желанию больной, в забытии певшей: «Радуйся Невесто неневестная», - служили тогда у себя в доме молебн.

Больше этого сказать я ничего не смогу; к сказанному подписуюсь. Лариса Скляднева».

Свидетельство из книги стр. 156-157.

P.S.: Книгу можно взять для прочтения в библиотеках храмов города Усмань.



| Рубрику вел Аввакумов Анатолий

Отрывок из Евангелия...

Встав же Мария во дни сии, с поспешностью пошла в нагорную страну, в город Иудин, и вошла в дом Захарии, и приветствовала Елисавету. Когда Елисавета услышала приветствие Марии, взыграл младенец во чреве ее; и Елисавета исполнилась Святаго Духа, и воскликнула громким голосом, и сказала: благословенна Ты между женами, и благословен плод чрева Твоего! И откуда это мне, что пришла Матерь Господа моего ко мне? Ибо когда голос приветствия Твоего дошел до слуха моего, взыграл младенец радостно во чреве моем. И блаженна Уверовавшая, потому что совершится сказанное Ей от Господа. И сказала Мария: величит душа Моя Господа, и возрадовался дух Мой о Боге, Спасителе Моем, что призрел Он на смирение Рабы Своей, ибо отныне будут ублажать Меня все роды; что сотворил Мне величие Сильный, и свято имя Его; и милость Его в роды родов к боящимся Его; явил силу мышцы Своей; рассеял надменных помышлениями сердца их; низложил сильных с престолов, и вознес смиренных; алчущих исполнил благ, и богатящихся отпустил ни с чем; воспринял Израиля, отрока Своего, вспомянув милость, как говорил отцам нашим, к Аврааму и семени его до века. Пребыла же Мария с нею около трех месяцев, и возвратилась в дом свой.

Евангелие от Луки 1 глава стихи 39-56.



Духовенство и
прихожане скорбят об
утрате нашего
прихожанина

Некрасова

Николая

Митрофановича,
много потрудившегося
для нашего храма.

Светлая память и
вечный покой
новопреставленному
рабу Божию Николаю.

***** **О Б Ъ Я В Л Е Н И Я** ***** (конт. тел. 2-38-35, 8-920-249-55-90 Zanin_Alex@mail.ru)

Электронную версию «Вестника» Вы можете прочитать на миссионерском сайте <https://izberizhizn.ru/> и скачать на районном сайте <http://usman48.ru/>.

Служба совершается каждый день в 07³⁰ и в 16⁰⁰. В субботу в 15⁰⁰ – акафист.
Воскресная школа для взрослых в воскресенье в 15⁰⁰.

Беседы с крёстными в Успенской церкви: каждую пятницу – в 17:30 и каждое воскресенье в 14⁰⁰

Каждый четверг в 18:00 молодежное общение

Над выпуском работали: иерей Алексей Занин, иерей Александр Кулинич, Анатолий Аввакумов, Марина Рогожина, Егор Замолоцких, Елена Никонова. Редакционный совет: благочинный Усманского церковного округа протоиерей Олег Парахин, настоятель Богоявленского собора протоиерей Виктор Нечаев, иерей Алексей Занин

Тираж 400 экз.