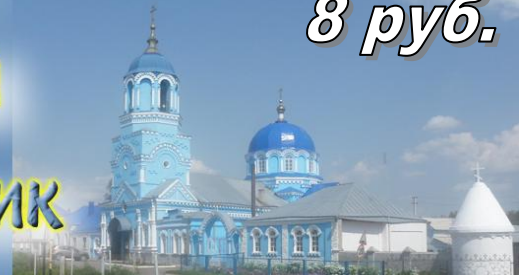


Успенский Вестник

8 руб.



Издание Успенского Храма г. Усмань

№ 21 (92)

4 декабря 2016 года

**Дорогие братья и сестры,
поздравляем вас с Праздником
Введения во Храм
Божией Матери**



Проповедь

Во имя Отца и Сына и Святого Духа.

Сегодня мы празднуем один из двенадцатых праздников — праздник Введения во храм Пресвятой Богородицы. Событие, которое легло в основу этого празднования, связано с земной жизнью Матери Божией — Девы Марии. Сведения о нем дошли до нас через устное Предание Церкви, но известно, что святая царица Елена, мать императора Константина, в IV веке построила на Святой Земле храм в честь Введения Пресвятой Богородицы. А это означает, что задолго до IV века Введение во храм Пресвятой Богородицы уже осознавалось как великое событие новозаветной истории и отмечалось как особый церковный праздник.



В самом этом событии есть что-то связанное с обычной жизнью тогдашних людей и нечто, что связано с присутствием Божиим в человеческой жизни. Был такой обычай у иудеев — каждого мальчика-первенца посвящали Богу. Приносили на 40-й день после рождения в храм, и за ребенка давался некий выкуп, приносилась жертва. Об этом мы знаем, в частности, из истории Сретения Пресвятой Богородицы, когда Спаситель был принесен в храм, получил благословение, а за Него была принесена жертва (см. Лк. 2:22-39). Ничего подобного не происходило, когда рождалась девочка, но иногда благочестивые родители желали посвятить своего ребенка Богу и отводили в храм, где ребенок воспитывался, возрастал и нередко всю свою жизнь посвящал служению Богу и добрым делам.

У Иоакима и Анны, родителей Пресвятой Девы, долго не было детей, и когда родилась девочка, они восприняли это как милость Божию, как некое чудо. Исполняя обет, данный Богу, они решили посвятить Ее служению при Иерусалимском храме, а когда Младенцу исполнилось три года, они привели Его к храму — всё в соответствии с традицией, с обычаем, ничего особенного.

А вот дальше происходит нечто, что выходит из ряда этих обычных событий. У храма девочку встречает первосвященник. Это действительно нечто необычное, странное. Первосвященник, глава ветхозаветной Церкви, духовный лидер народа — с какой стати он должен был встречать неизвестного ему ребенка? Но произошло именно так, что он находился тогда у ступеней храма.

И затем произошло нечто особенное. Младенец Мария, трех лет от роду, вступает на первую ступень, — а их было пятнадцать, ведущих к храму, и это были большие каменные ступени. Те, кто видел когда-нибудь древние постройки, знают, что это такое — это не современные ступеньки в современном доме. Но Младенец Мария в трехлетнем возрасте взбирается Сама, без посторонней помощи, по этим пятнадцати ступеням.

Затем снова происходит нечто необычное. Первосвященник, который Ее сопровождает, вводит Ее туда, куда нельзя было вводить никого из мирян и даже священников. Сам первосвященник только один раз в году входил в это место, где находился ковчег Завета, в котором хранились скрижали закона Моисеева; где стоял золотой сосуд с манной — той самой, которой евреи питались в течение сорока лет после исхода из Египта; где лежал расцветший жезл Аарона, брата

Моисея. Это были великие святые ветхозаветной Церкви, напоминавшие о самых важных событиях в жизни народа; и вот туда, куда первосвященник заходил только раз в год, он вводит Младенца Марию.

Все эти события можно разделить на три важных этапа, и за каждым из них стоят люди. Первый — это посвящение Девы Марии Богу. Кто стоит за этим событием, за этим решением? Ее родители. Именно родители принимают такое решение, никто другой не имел права это сделать. Родители решают посвятить ребенка Богу. Затем первосвященник, наставник народа, — это он открывает свои объятия Младенцу, он вводит Ее во святая святых. Велика роль наставника в человеческой жизни — так же, как и родителей. Ну и, наконец, Сама Дева Мария, взбирающаяся по этим пятнадцати огромным ступеням. За этим событием — только Она и никто другой. Трудно было идти такому маленькому ребенку, но Мария шла, и за этим событием — Ее воля, Ее произволение, Ее жертва.

Вот так и в нашей жизни. Огромное значение в жизни каждого человека имеют родители. Родители закладывают основу не только физического организма человека — они формируют его душу, его убеждения, его взгляды на жизнь. Недаром педагоги говорят, что человеческая личность формируется до пяти лет, а дальше она уже сформирована и будет развиваться в соответствии с заложенными в ней навыками. Какая же огромная ответственность лежит на родителях!

Мы знаем, что родители, старшее поколение нередко негодуют по поводу молодого поколения, видя в нем много неприемлемого, ошибочного, опасного. Иногда это действительно соответствует тому, что есть на самом деле. Но откуда же берется это новое поколение? Оно ведь не с неба свалилось! У каждого из молодых людей, нередко совершающих очень постыдные поступки, есть родители; и разве можно осуждать молодых, не осуждая их родителей? Разве Господь не видит всего того, что происходит? И почему всю ответственность мы возлагаем на того, который совершает какое-то противное Богу или людям деяние, показываем на него пальцем, подвергая его критике и осуждению? За ним ведь стоят его родители.

Иоаким и Анна могли посвятить девочку Богу, а могли не посвятить. Могли привести в храм, а могли не привести. Вот так и сегодня, и всегда на протяжении всей истории родители могли сделать или не сделать. А если не сделали, то они разделяют ответственность — пред Богом, пред людьми, пред обществом — за поведение своих детей.

Ну и, наконец, наставники. Ведь мог первосвященник и не выйти навстречу Марии, мог не ввести Ее во святая святых, вводя тем самым душу Младенца в живое соприкосновение с Божественной силой, с Божественной благодатью, которая источалась от священных предметов из священной истории. Но он это сделал.

Сегодня старшее поколение, в том числе педагоги в школе, преподаватели и профессора в университетах и институтах, нередко сетуют на то, какая ужасная молодежь. А разве они не несут ответственность за молодое поколение? Разве старшее поколение не является наставником для младшего? И разве молодежь может быть другой, если она взирает на пример старших, творящих беззаконие, разрушающих семьи, разрушающих нравственные основы личной, семейной, общественной жизни? Если молодежь смотрит фильмы, телевизионные передачи, которые делает старшее поколение, разрушая нравственную основу общества?

Молодые будут как худшие герои этих самых фильмов — именно так оно и происходит. Мы удивляемся жестокости в молодежной среде. А как же не быть жестоким, когда главный герой сегодня творит дела жестокости? Мы удивляемся, когда молодые люди употребляют наркотики и уходят из этого мира. Как же мы не удивляемся, что весь виртуальный мир, созданный взрослыми, способствует тому, чтобы человек разрывал свою связь с реальностью и уходил из настоящего мира? Наставники — а это все старшее поколение, особенно те, кто влияет на умы и на сердца людей, педагоги, преподаватели, журналисты, писатели, продюсеры фильмов — несут ответственность за формирование молодого поколения. И от этой ответственности пред Богом и пред историей не уйти.

Ну и, наконец, личный фактор. Ведь Младенец Мария Сама взбиралась по этим крутым ступеням, преодолевая то, что ребенку в три года преодолеть практически невозможно. Наверное, это требовало огромной целеустремленности, силы воли, способности терпеть, — и Она это сделала.

Поэтому ответственность за жизнь, за свою собственную жизнь, несет в первую очередь сам человек. Как он идет по ступеням жизни? Младенцу было трудно подниматься. Наверное, легче было спрыгивать с этих ступенек и идти вниз. Именно так многие из нас поступают. Нам тяжело подниматься, нам тяжело расти, нам тяжело нравственно, интеллектуально, духовно, эстетически себя воспитывать, потому что все это требует усилий. Гораздо легче катиться вниз, падать в пропасть, особенно если тебя манит то, что создается людьми в виде псевдокультуры. Когда тебя манят в пропасть твои собственные инстинкты, твои слабости, псевдоидеалы и псевдоценности, нужна сила личности, чтобы подниматься вверх несмотря ни на что. И как важно, когда родители приводят человека к этой начальной позиции и говорят ему, что нужно идти вверх. Как важно, чтобы рядом были наставники, которые во время этого восхождения никогда бы не отступили и были с человеком до самого конца. И, наконец, как же важно, чтобы на этом пути состоялась встреча с Богом, реальное соприкосновение с Божественным присутствием. Тогда у человека вырастают крылья, он становится сильным, по-настоящему свободным, независимым от многих соблазнов и греховных притяжений. Он становится способным подниматься вверх, на самую вершину — туда, где дверь к Царствию Божию.

Вот эта история с Богородицей, история Ее родителей, история первосвященника, история трехлетнего Младенца, карабкающегося по огромным ступеням древнего храма, — какой прекрасный образ, помогающий нам понять, что мы должны делать и как мы должны поступать, чтобы каждое последующее поколение людей достигало подлинной цели человеческого бытия. И сегодня, вспоминая об этом событии, мы просим Пречистую Преподобную Царицу Небесную простирать над всеми нами Свой Покров и укреплять нас на пути нашей жизни. Аминь.

Пресс-служба Патриарха Московского и всея Руси



ТРОПАРЬ

Тропарь - жанр церковной гимнографии, краткое песнопение, выражающее суть празднуемого события. Ранние тропари писались ритмической прозой, в IV-V вв. появились стихотворные тропари.

На церковнославянском

Днесь благоволения Божия
предображение / и человеков
спасения проповедание, / в храме
Божии ясно Дева является / и
Христа всем предвозвещает. /
Той и мы велегласно возопиим: /
радуйся, смотрения Зиждителя
исполнение.

На русском

В сей день - предзнаменование
Божия благоволения / и спасения
людей предвестие: / в храме
Божием Дева открыто является /
и Христа всем предвозвещает. /
Ей и мы громогласно воззовем: /
"Радуйся, предначертанного
Создателем исполнение!"

КОНДАК

Кондак - жанр церковной гимнографии, созданный преподобным Романом Сладкопевцем; в первоначальном виде представлял собой поэму из 20-30 строк. В современной его форме кондак - краткое песнопение, по форме и содержанию очень близкое к тропарю, так что тропарь и кондак вместе дополняют друг друга.

Пречистый храм Спасов, /
многоценный чертог и Дева, /
священное сокровище славы Божия,
/ днесь вводится в дом Господень,
благодать совводящи, / Яже в Дусе
Божественном, / Юже воспевают
Ангели Божии: / Сия есть селение
Небесное.

Чистейший храм Спасителя, /
многоценный чертог и Дева, / священное
сокровище славы Божией / в сей день
вводится в дом Господень, вводя
благодать с Собою, / ту, что в Духе
Божественном. / Её воспевают Ангелы
Божии; / Она - скиния Небесная.

Величание

Величание - краткое торжественное церковное песнопение, поющее духовенством в центре храма перед праздничной иконой во время самой торжественной части всенощного бдения накануне дня праздника. Пение величания подхватывает хор, а затем и все собравшиеся в храме, и поют его до тех пор, пока священник совершает каждение всего храма.

*Величаем Тя, Пресвятая Дево,
Богоизбранная Отроковице, и
чтим еже в храм Господень
вхождение Твое!*



О понимании чуда в Православной Церкви

Вероятно православным часто приходилось сталкиваться со случаями, когда им предлагали экспериментально доказать наличие Бога. "Вот если бы я своими глазами увидел Чудо, которое ясно свидетельствовало о наличии Бога, я, может быть, и поверил".

Почему же Господь не попускает таким "испытателям", не окружает человека чудесами, явно свидетельствующими о Его существовании?

Вот что говорит на этот счет Протоиерей Борис Балашов: "Великие чудеса Божии окружают человека от рождения до самой смерти, можно даже сказать, что человек живет внутри Божиего чуда, имя которому - сотворенный мир... Господь оберегает свободу нашу, чтобы не рабски, не по принуждению мы шли за Ним - но доброй волей и сыновней любовью. Во время искушения от диавола в пустыне Господь наш отверг чудо, творящееся ради порабощения человеческого духа, и повторил заповедь, данную при Ветхом Завете: Не искушай Господа Бога твоего. Однако во время Своей земной жизни Господь сотворил великое множество чудес... И по Вознесении Своем Господь не перестает и доныне творить чудеса... Более того, Он даровал чудотворную силу ученикам Своим: ...Верующий в Меня, дела, которые творю Я, и он сотворит, и больше сих сотворит... (Ин. 14: 12).

Для многих из нас чудо может оказать и не самое благотворное влияние: получив однажды от Господа помощь, человек может соблазниться и в дальнейшем, ожидая от Господа постоянной ощутимой помощи даже в том, с чем он смог бы справиться своими силами. Людей, считающих личную свободу высшей ценностью чудо может побудить к бунту и сопротивлению "всесильному Богу". Факт - вещь неумолимая, "замолчать" его не удастся, но против него можно сражаться. Пусть даже погибнуть, но не склониться перед силой - это достойно звания человека. Факт - это насилие, давление, принуждение. Теорию можно отбросить, принять другую, более соответствующую собственному мировоззрению, но с фактом можно или сражаться, или покориться ему - третьего не дано. Поэтому Господь и не делает чуда фактом повседневной нашей жизни, ибо чудо - это духовное насилие... Поэтому Он не навязывает Себя нам, не оказывает духовного насилия. Но он же сказал нам: Просите, и дастся вам; ищите, и обрящете; толцуйте, и отверзется вам (Мф. 7: 7). Поэтому и подается сверхъестественная, чудесная помощь тем, кто готов просить.

Но неужели все это значит, что теперь Господь почил от совершения чудесных дел и нам не следует надеется, что Господь может проявить Свою силу или указать нам путь ныне? Нет, являет Свое величие и милость Он и в настоящее время: "...и се, Я с вами во все дни до скончания века. Аминь." (Мф. 28:20). Желая направить человека на истинный путь, Господь по Своей милости может использовать и столь радикальное средство, как дарованное свыше чудо. Однако и спрос с лицезревших чудесные дела Господа гораздо выше: "Посему говорю вам: всякий грех и хула простятся человеку, а хула на Духа не простится человеку...".



Каждый православный, наверняка, знает множество чудес, которые были дарованы христианам, а, возможно, его близким или ему самому, но если он попытается сказать об этом скептику, то наверняка получит ответ: "Да знаем мы Ваши поповские сказки: "всякий верующий расскажет кучу небылиц, кто-то когда то что-то видел. Да где эти кто-то, почему я им должен верить, ты это видел своими глазами? Вот если бы я сам стал свидетелем... а такого постоянного и явно неподдельного чуда Вы, конечно же, не имеете". Похожие изречения можно будет услышать и от человека неправославного – мол, и у нас есть куча чудес, не меньше Вашей, может, Вы просто врете или все что у Вас - от дьявола, а вот пусть Господь мне Сам явным образом покажет, что Православие - истинная вера, никогда такого не будет!"

И будут такие люди полностью неправы... Надо полагать, наши оппоненты будут весьма удивлены, что именно такое чудо (для Православных - скорее знамение милости Божьей), которое невозможно подделать или повторить и которое может лицедреть КАЖДЫЙ, и было нам по милости Божьей даровано.

Единственное, что останется скептикам - пожать плечами, а неправославным верующим - стараться просто не замечать его. Речь идет о "Схождении благодатного Огня".

"Явление, которое я имею в виду, по существу, скрывается от людей. Та скудная информация о Нем, которая просачивается в СМИ, даже каплей в океане не назовешь.

Это - ежегодное схождение Благодатного Огня на Гроб Господень в Иерусалиме на православную Пасху.

...Назвать это чудесное явление "православным", было бы неправильно. Как Иисус Христос умер и воскрес для всех людей, так и сейчас Бог в Своих энергиях сходит на Гроб Господень в Великую Пасхальную Субботу для всего человечества - без исключения...

Это неординарное событие, которое выше всех новозаветных чудес, не вызывает у подавляющего числа людей, в том числе христиан, никаких вопросов! То, что является главным аргументом христиан в истинности их веры, прячется ими же (христианами), как краденая драгоценность. Почему? Так и приходят на ум стихи из Евангелия (Мф. 28: 12-13), где старейшины, подкупив воинов, заставили их говорить ложь о воскресении Господнем. Сказать, что никакого Благодатного Огня нет - нельзя, Он Сам есть ежегодный обличитель неправды. Тогда остается молчать и заставить молчать других. Что ж, это самый верный ход для тех, кто хочет сохранить свои доктрины и уставы от разрушения и убежать от Истины.

"Исследуйте Писания, говорит Господь, они свидетельствуют о Мне" (Ин. 5: 39). Исследуйте, господа сектанты, явление схождения Благодатного Огня. Такое расследование может привести к Истине, т. е. дать полезный результат. Господь призывает: "Кто имеет уши слышать, да слышит!" (Мф. 13: 9). Разве те, к кому обращены эти слова, были без ушей? Не закрывайте уши и глаза ни себе, ни другим. "Горе вам, книжники и фарисеи, лицемеры, что закрываете Царство Небесное человекам: ибо сами не входите и хотящим войти не даете" (Мф. 23: 13). Если вы христиане, то результат исследования не должен вас пугать, ведь все мы говорим, что стремимся к Истине. Если же боимся результата, то только

называемся христианами. "Не всякий говорящий Мне: "Господи! Господи!" войдет в Царство Небесное, но исполняющий волю Отца Моего Небесного" (Мф. 7: 21).

А воля известна: "Для того ли приносится свеча, чтобы поставить ее под сосуд или под кровать? Не для того ли, чтобы поставить ее на подсвечнике?" (Мк. 4: 21)... Чтобы светила всем.

Однако "... существование одного такого чуда, как Благодатный огонь, имеющего силу факта в том смысле, как его понимает наука, не оказывает на человеческое общество тотального давления. Поэтому Господь нам его и посылает - как благодатную радость, как вразумление, как ненавязчивое, отеческое напоминание, как утверждение для сомневающихся" ... так и следует относиться к нему христианам. Блаженны невидевшие и уверовавшие (Ин. 20: 29)...

+++++

СВИДЕТЕЛИ ИЕГОВЫ

"Свидетели Иеговы" из Самарской области оштрафованы на 150 тыс. рублей за экстремистскую литературу

Чапаевский городской суд Самарской области постановил оштрафовать на 150 тыс. рублей местную религиозную организацию "Свидетели Иеговы" за хранение и распространение экстремистской литературы, сообщает в пятницу региональная прокуратура.

В ходе проверки сотрудники прокуратуры и полиции обнаружили в молитвенном доме "Свидетелей Иеговы" в городе Чапаевске книги и брошюры, включенные в федеральный список экстремистских материалов.

— [Религаре](#), 19.11.2016

О Б Ъ Я В Л Е Н И Я : Дорогие братья, сестры!

Убедительная просьба – не использовать «Успенский Вестник» в хозяйственных целях! Прочитав, подарите её близкому человеку!

Вы можете внести свой вклад в развитие «Успенского Вестника».

(конт. тел. 2-38-35, 8-920-249-55-90

Zanin_alex@mail.ru)

Электронную версию Вестника Вы можете скачать на сайте <http://usman48.ru/>, в рубрике «газеты».

Служба совершается каждый день в 07³⁰ и в 16⁰⁰. В субботу в 15⁰⁰ – акафист. Воскресная школа в воскресенье для взрослых - 15⁰⁰.

Беседы с восприемниками (крёстными) в Успенской церкви – каждое воскресенье в 14⁰⁰

Над выпуском работали: Иерей Алексей Занин.

Редакционный совет: благочинный Усманского церковного округа протоиерей Олег Парахин, настоятель Богоявленского Храма протоиерей Виктор Нечаев, иерей Алексей Занин

Тираж 300 экз.

