



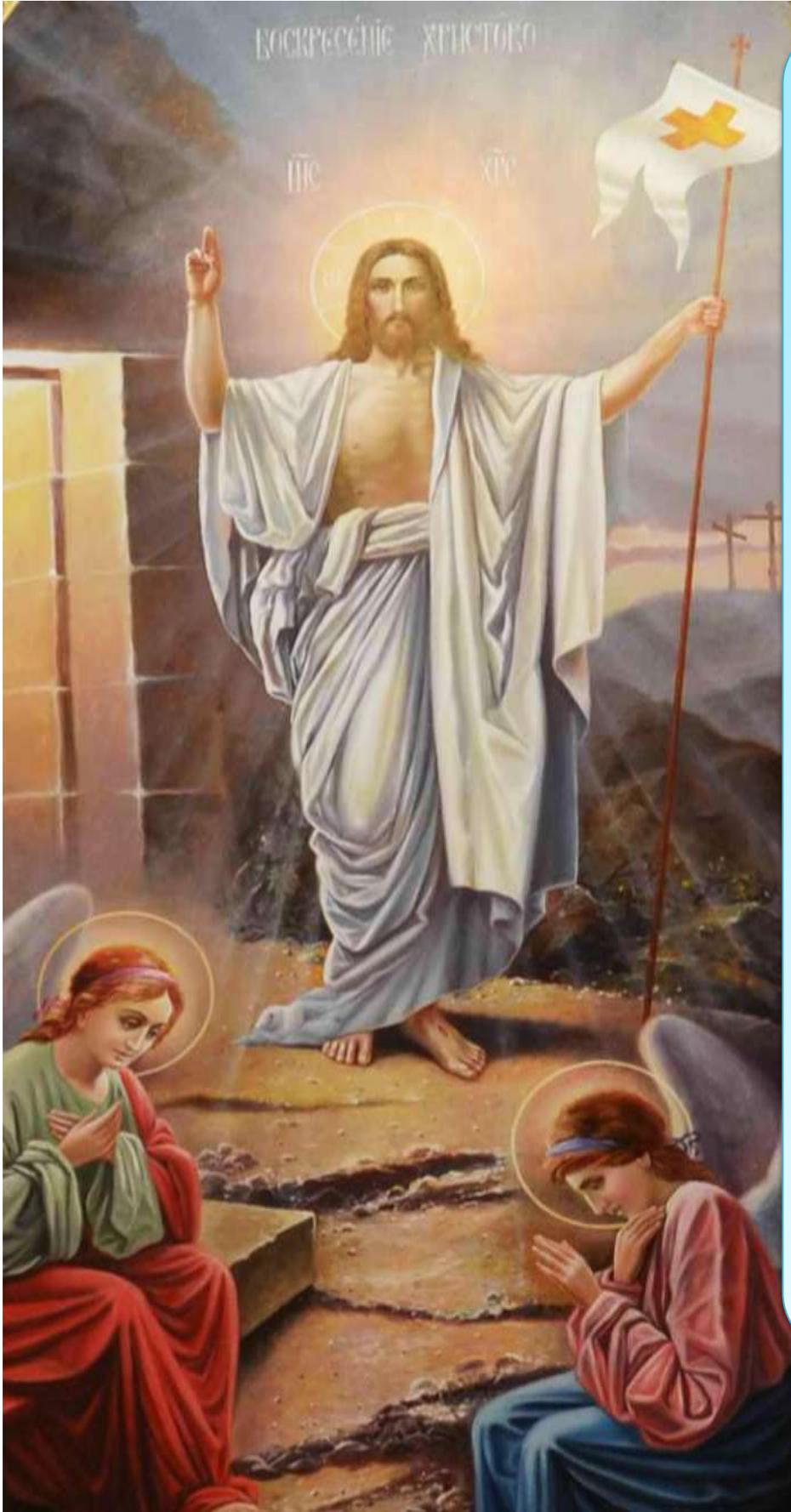
Успенский Вестник

25 руб.

Издание Свято-Успенского Храма г. Усмань

№ 7 (78)

01 мая 2016 года

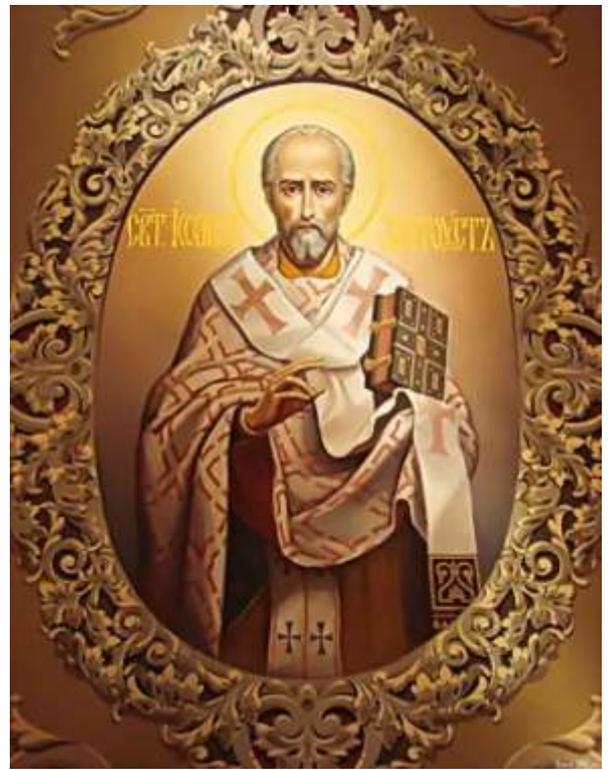


В номере:

- Слово на Пасху – 2стр.
- поздравления – 4-6стр.
- детская страничка – 7-12стр.
- об изображении Иисуса – 13-14стр.
- поэзия – 15-16 стр.
- символика пасхального стола - 17 стр.
- вопросы и ответы – 19 стр.



СЛОВО ОГЛАСИТЕЛЬНОЕ НА СВЯТЮЮ ПАСХУ СЯТИТЕЛЯ ИОАННА ЗЛАТОУСТА



Кто благочестив и боголюбив, — тот пусть насладится этим прекрасным и светлым торжеством.

Кто раб благоразумный, — тот пусть, радуясь, войдёт в радость Господа своего.

Кто потрудился, постясь, — тот пусть возьмёт ныне динарий.

Кто работал с первого часа, — тот пусть получит сегодня должную плату.

Кто пришёл после третьего часа, — пусть с благодарностью празднует.

Кто успел придти после шестого часа, — пусть нисколько не беспокоится; ибо ничего не лишится.

Кто замедлил до девятого часа, — пусть приступит, нисколько не сомневаясь, ничего не боясь.

Кто успел придти только в одиннадцатый час, — пусть и тот не страшится за своё промедление.

Ибо щедрый Владыка принимает и последнего, как первого; успокаивает пришедшего в одиннадцатый час так же, как и работавшего с первого часа; и последнего милует, и о первом печётся; и тому даёт, и этому дарует; и дела принимает, и намерение приветствует; и деятельности отдаёт честь и расположение хвалит.

Итак, все войдите в радость Господа нашего; и первые и вторые получите награду;

Богатые и бедные, ликуйте друг с другом;

Воздержные и нерадивые, почтите этот день;

Постившиеся и непостившиеся, веселитесь ныне.

Трапеза обильна, — насыщайтесь все;

Телец велик, — никто пусть не уходит голодным; все наслаждайтесь пиршеством веры; все пользуйтесь богатством благодати.

Никто пусть не жалуется на бедность, ибо открылось общее Царство.

Никто пусть не плачет о грехах, ибо из гроба воссияло прощение.

Никто пусть не боится смерти, ибо освободила нас смерть Спасителя.



Он истребил её, быв объят ею;
Он опустошил ад, сошедши во ад;
Огорчил того, который коснулся плоти Его.
Об этом и Исаия, предузнав, воскликнул: «Ад, — говорит он, — огорчися, срет тя доле».

Он огорчился, ибо стал праздным;
Огорчился, ибо посрамлён;
Огорчился, ибо умерщвлён;
Огорчился, ибо низложен;
Огорчился, ибо связан.
Он взял тело и нашёл в нём Бога;
Взял землю и увидел в ней небо;
Взял то, что видел, и подвергся тому, чего не видел.

«Где ты, смерте, жало?

Где ты, аде, победа?» (1Кор. 15:55).

Воскрес Христос, — и ты низложился;

Воскрес Христос, — и пали бесы;

Воскрес Христос, — и радуются ангелы;

Воскрес Христос, — и водворяется жизнь;

Воскрес Христос, — и мёртвого ни одного нет во гробе.

Ибо Христос, воскресший из мертвых, — «Начаток умершим бысть» (1Кор. 15:20).

Ему слава и держава во веки веков.

Аминь.

В СВЯТУЮ НЕДЕЛЮ ПАСХИ

Стихира, глас 6

Воскресение Твое Христе Спасе, / ангелы поют на небесех, / и нас на земли сподоби / чистым сердцем / Тебе славити.

Тропарь, глас 5

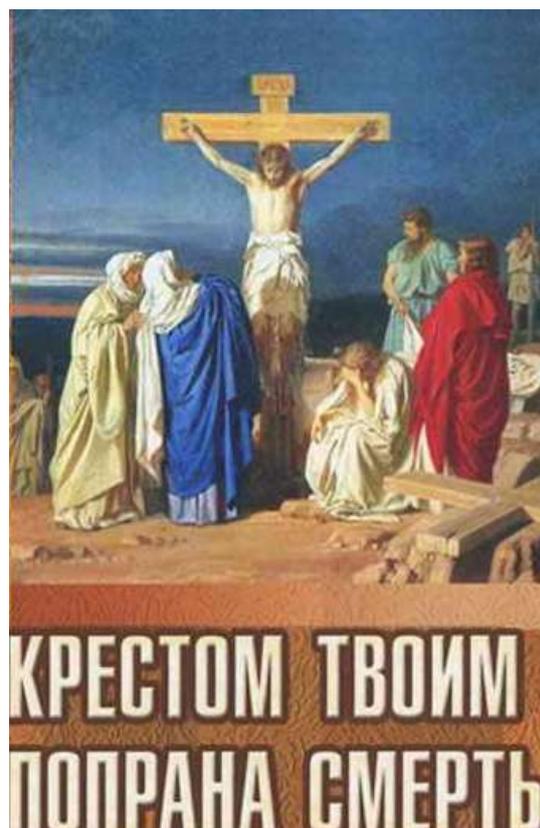
Христос воскресе из мертвых, / смертию смерть поправ, / и сущим во гробех живот даровав.

Задостойник, глас 1

Ангел вопияше Благодатней: / Чистая Дево, радуйся, / и паки реку, радуйся: / Твой Сын воскресе / тридневен от гроба, / и мертвыя воздвигнувый, / людие веселитися.

Ирмос 9-ой песни

Светися, светися новый Иерусалиме: / слава бо Господня на Тебе возсия. / Ликуй ныне, и веселися Сионе. / Ты же Чистая красуйся Богородице, / о востании рождества Твоего.



Христос Воскресе!

С праздником вас всех, дорогие усманцы!

Вспоминая Воскресение Господне, мы и радуемся, и делимся этой радостью друг с другом, подобно огню, возгоревшемуся на Гробе Господнем и распространяющемуся по всему храму - во все концы земли.

И этот огонь зажигает новые и новые сердца. Как тогда, от горстки напуганных людей, укрепляемых благодатью Духа Святаго, родилась Церковь Божия, так и сегодня, слово благой вести просвещает всю вселенную. Это проповедь и утверждение, что как бы не исхищрялся враг рода человеческого, Господь не оставит Своих овец. Я от всего сердца всех вас



поздравляю с этим светлым Праздником и желаю, чтобы вера, мир и любовь всегда наполняли ваши сердца!

Воистину Воскресе Господь!

Протоиерей Олег Парахин

Пасхальное приветствие

Христос воскрес! Воистину Воскресе!

Дорогие братья и сестры! Для нас Пасха – самый великий праздник. Для всех это день обновления, радости, утешения и освящения. После Светлого Воскресения Господь сказал ученикам: «Приимите Дух Свят» (Ин.20, 22) – это есть возвращение той благодати, которая даровалась Адаму, и которую он потерял через грехопадение. И нам, братья и сестры, нужно помнить о той любви, которую Господь проявил к нам. Господь говорил Своим ученикам: «Дети Мои, любите друг друга. По тому узнают все, что вы Мои ученики, если будете иметь любовь между собою» (Ин.13, 35). Такое общение любви дает нам Господь наш Иисус Христос. Соблюдение заповедей будет признаком того, что мы ищем Бога, ищем спасения и вечной жизни. Заповеди Господни говорят нам, чтобы мы не крали, не клеветали, почитали своих ближних, избегали всякой неправды. Господь заповедовал нам любить не только любящих нас, знакомых, родителей, а любить надо даже врагов наших. Господь дал нам заповедь: «Любите врагов ваших» (Мр.5, 44). Так как Господь пришел не погубить, а спасти всех нас. Вспомним, братья и сестры, как апостолы шли к вере в Воскресение. Сколько было сомнений, переживаний. Апостол Петр даже отрекся от Господа. Но, когда апостолы получили Духа Святого, то стали в вере стойкими, твердыми. И нам нужно просить, чтобы Господь послал нам Духа Святого и пребывал с нами постоянно. Будем помнить, братья и сестры, о великой Божественной любви к нам, будем помнить о Страданиях Христовых, как Он взошел на Крест, как добровольно предает жизнь Свою за спасение рода человеческого. Господь даровал нам день воскресный, каждую седмицу мы совершаем это великое воспоминание. Здесь на земле мы живем малое время и чтобы наследовать жизнь в Царстве Небесном, мы должны в наших сердцах укрепить нашу веру и любовь. Только верою и любовью надо приступать к Господу – так учит Святая Церковь. Господь даровал нам великие милости, и нам нужно показать Богу ответную любовь. Показать добрыми делами, чистой жизнью, отбросить от себя всякое зло и непрестанно призывать Господа в своей молитве.

Прошедший год стал самым знаменательным временем со дня строительства нашего храма. С помощью Божией, нашими трудами, храм был построен и 22 октября 2015 года был освящен





Высокопреосвященнейшим
Никоном митрополитом Липецким
и Задонским. Наша надежда, наши
старания исполнились.
В настоящее время мы молимся в
прекрасном храме и приносим в
Дом Божий свои радости, нужды и
печали. Братья и сестры, от всей
души поздравляю всех жителей
Усманской земли с светлым
праздником Воскресения Христова.
Желаю духовной радости, мира в
ваших домах и спасения.

С любовью о Воскресшем
Господе настоятель
Богоявленского Храма протоиерей
Виктор Нечаев.





О празднике

На следующий после субботы день, который мы теперь называем воскресным или воскресеньем, Мария Магдалина и другие женщины пошли к пещере, где был похоронен Христос. В руках они несли кувшины с дорогим ароматным маслом - миром, чтобы завершить погребение Иисуса Христа, прерванное субботним покоем. Утро было совсем раннее и безлюдное, и женщины очень беспокоились: кто же поможет им отвалить тяжелый камень от пещеры? Когда они вошли в сад, в котором находилась гробница, то увидели, что камень отвален от гроба, а пещера пуста. Мария Магдалина с плачем побежала в город к апостолам и сообщила им: «Унесли Господа из гроба, и не знаем, где положили Его».

Петр и Иоанн, ученики Христа, поспешили вслед за Марией. Они также увидели пустой гроб и погребальные пелены и поняли, что Христос воскрес, как и обещал им, и вернулись в Иерусалим.

Мария Магдалина осталась одна у гроба и плакала. Потом она наклонилась к пещере и увидела двух ангелов в сияющих белых одеждах. Ангелы спрашивают Марию: «Что ты плачешь, женщина?»

Отвечает им Мария: «Унесли Господа моего, и не знаю, где теперь положили Его».

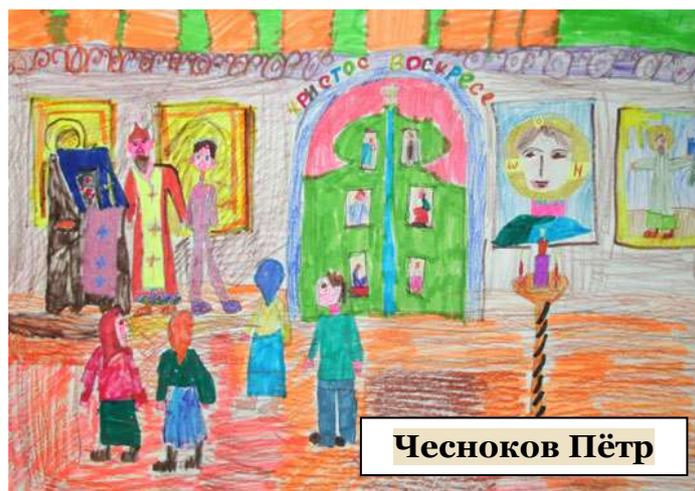
Отвернулась Мария от пустой пещеры. И вдруг увидела в саду между ветвей человека. «Что ты плачешь? Кого ищешь?» - спросил он у нее.

Мария подумала, что это садовник, и спросила, не он ли унес Иисуса из гроба. И вдруг человек тихо позвал ее по имени: «Мария».

Мария узнала Иисуса Христа и кинулась к Нему с радостным криком.

- Учитель!

Учитель жестом остановил ее: «Не подходи ко мне, но иди в Иерусалим и скажи всем ученикам, что видела Меня».



Чесноков Пётр

Рассказ

В Страстной Четверг мы, дети, красили яйца - луковой шелухой, разорванными на мелкие лоскуточки цветными тряпочками и специальными „мраморными“ бумажками, покупавшимися в магазинах. А самые искусные раскрашивали их кисточками. Отмывали руки нашатырным спиртом, глаза слезились от крепкого запаха, а пальцы так и оставались разноцветными. Такими разноцветными пальцами держали мы в церкви свечи и книжечки, по которым следили за чтением 12-ти Евангелий и до самого сердца доходили слова о том, как страдал и умер Господь.

А потом несли свечи домой, бумажкой и руками защищая огонек от ветра. Дома зажигали лампадки, а над дверями коптили крестики. Теперь уж недолго оставалось ждать до Светлого Праздника.

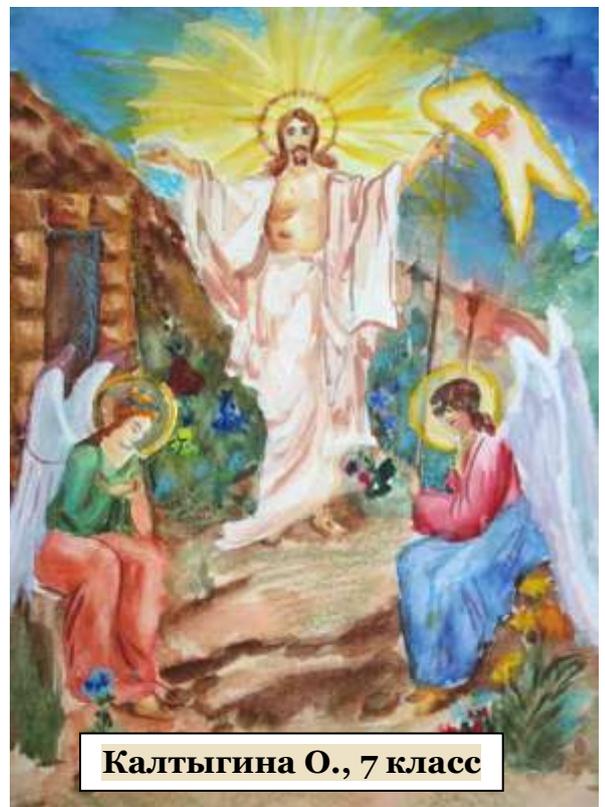
Когда мы с братом были маленькие, нас не брали ночью в церковь на пасхальную службу. Мы с ним сами устраивали целую праздничную церемонию дома, о которой, мне кажется, взрослые ничего не знали.

Мы выпрашивали у нашей кухарки маленькие кулич и пасху „для себя“, откладывали и несколько яиц из тех, которые мы сами красили. В нашей детской комнате мы накрывали наш столик, а ложась спать, ставили будильник на без десяти минут 12 часов ночи. Помню, как мы выскакивали из кроватей, открывали форточку и, поеживаясь от холода, ждали первого удара колокола. Бом... бом... бом раздавался наконец торжественный звон. Мы с братом становились перед иконой, с горевшей перед ней лампадкой и громко пели „Христос воскрес из мертвых!, потом христосовались и садились за наше угощение.

А на следующий день накрывался большой, красиво украшенный пасхальный стол, съезжались все родственники, все христосовались и дарили друг другу яички: и деревянные, и шоколадные, и каменные, и маленькие красивые яички серебряные, золотые, эмалированные, с колечками, которые девочки прикрепляли к цепочкам и

носили на шее, как ожерелье. Может быть, мы еще мало понимали смысл „праздника праздников“, но мы чувствовали его радость.

Из воспоминаний моей прабабушки



Калтыгина О., 7 класс



Саблин Семён



Детская викторина №1

1. Как ещё называют праздник Входа Господня в Иерусалим?
а) Вознесение; б) Вербное Воскресенье; в) Благовещение.
2. Какое событие предшествовало Входу Господню в Иерусалим?
а) Воскрешение Лазаря; б) Тайная Вечеря;
в) Преображение Господне.
3. Что несут для освящения в храмы православные России?
а) ветки березы; б) куличи; в) ветки вербы.
4. Как въехал Иисус Христос в Иерусалим?
а) на коне; б) на осле; в) на верблюде.
5. Когда встречают праздник Вербное Воскресение?
а) за неделю до Пасхи; б) 7 апреля;
в) первое воскресенье апреля.
6. Что такое «вайи»?
а) виноградная лоза; б) цветы;
в) ветки пальмы.
7. «Осанна» по-русски означает:
а) «Здравствуй!»; б) «Почет»;
в) «Слава».
8. Вербные веточки, которые мы освящаем в храме в Вербное воскресенье, символизируют:
а) Нежность и кротость; б) Приход весны;
в) Пальмовые ветви.



Детская викторина №2

1. Сколько дней продолжается праздник Пасхи?
○ 40; 50; 7.
2. Кто из апостолов трижды отрекся от Христа?
○ Павел; Пётр; Иуда.
3. Кто попросил у Пилата тело Иисуса и положил его в гробнице в скале?
○ Мария Магдалина; Апостол Иоанн;
○ Иосиф Аримафейский.
4. Какое событие произошло на 40-й день после Пасхи?
○ Сошествие Святого Духа на апостолов; Вознесение;
○ Преображение.
5. Как называется последняя неделя перед праздником Пасхи?
○ Торжества Православия; Страстная седмица;
○ Крестопоклонная.
6. На какой день после смерти на кресте воскрес Иисус?
○ На 3-ий день; На 5-ый день На 2-ой день.



7. Кто из учеников не сразу поверил в воскресение Иисуса?

- Иоанн; Фома; Мария Магдалина.

8. За какое вознаграждение Иуда предал Христа?

- Золото; Дорогие одежды; 30 сребреников.

9. Как называется пост перед Пасхой?

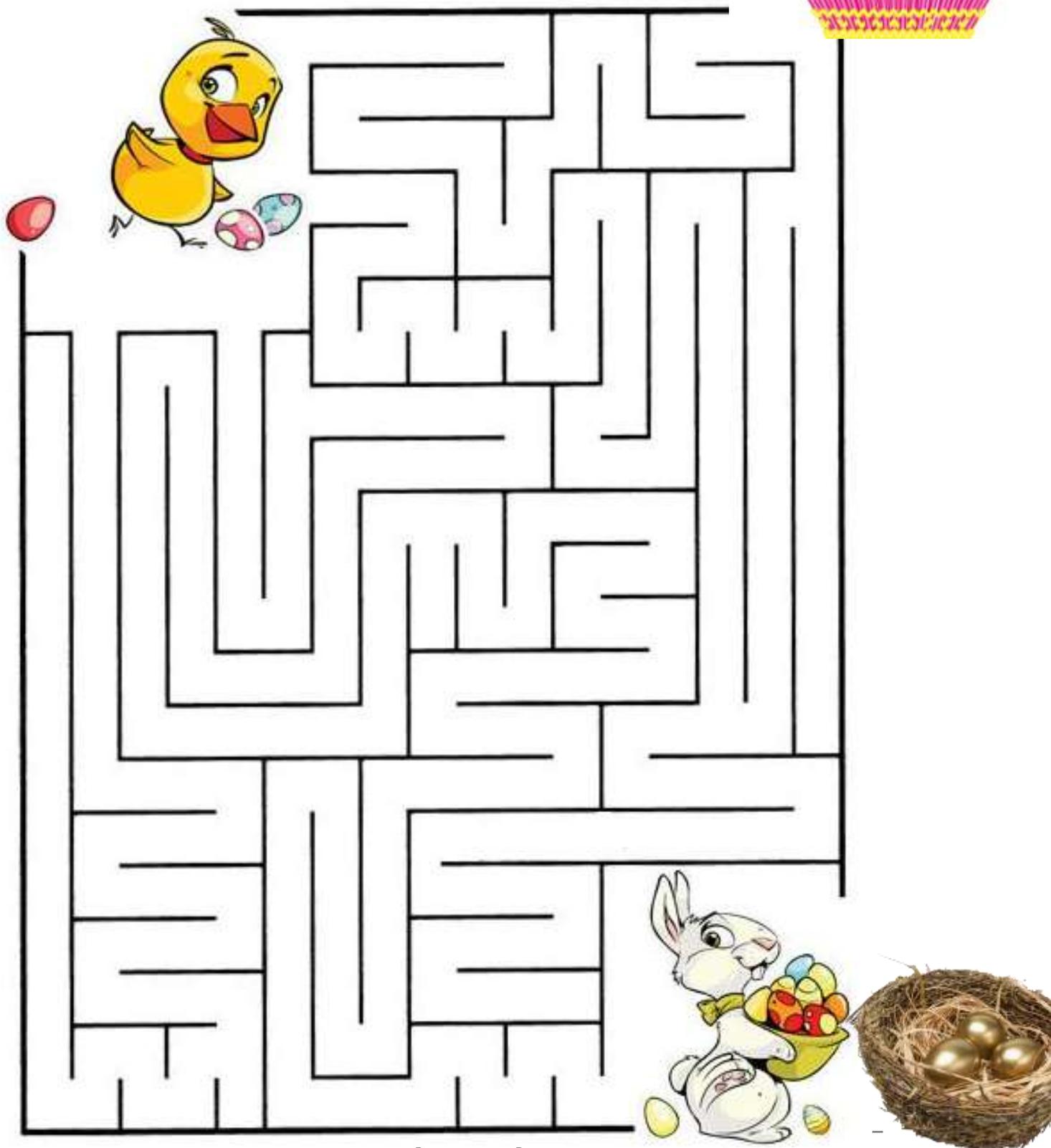
- Рождественский; Великий; Успенский.

10. Кого не было во время крестной смерти Иисуса?

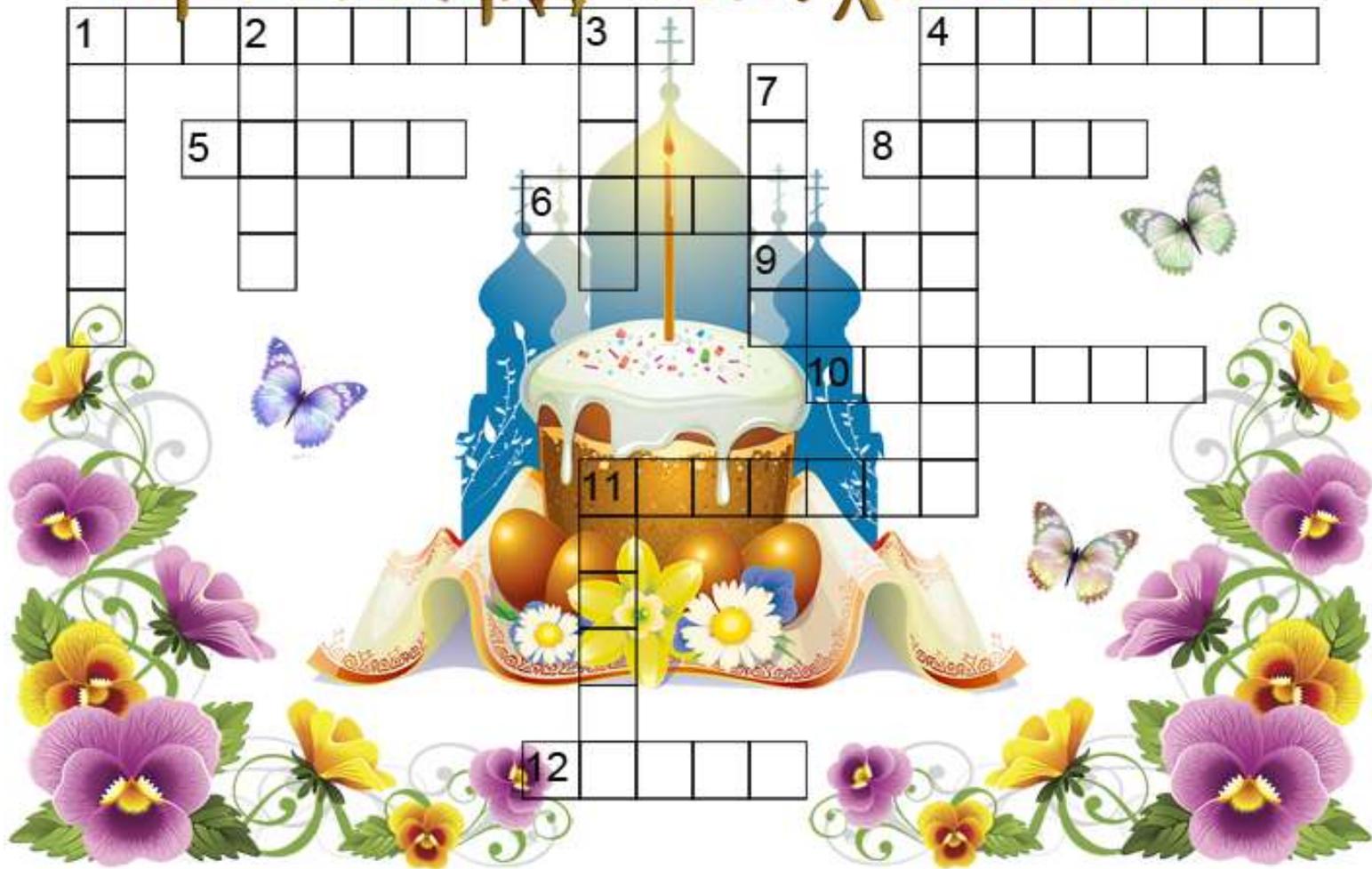
- Его Матери Марии; Марии Магдалины;
- Иоанна Крестителя.



Помоги цыпленку догнать своего друга:



Кроссворд Пасхальный



По горизонтали:

1. В какой день недели празднуется Пасха?
4. Как еще называется крашенное расписное яйцо?
5. Что возложили воины на голову Иисуса?
6. Кто отвалил камень от гроба Иисуса и сидел на нем?
8. Имя матери Иисуса
9. Он предал Иисуса за 30 серебрянников
10. "... Воскресе!"
11. Название холма, на котором распяли Иисуса
12. Человек, судивший Иисуса

По вертикали:

1. Название последней трапезы Иисуса со своими учениками
2. На нем распяли Иисуса
3. Как называется изображение, образ Иисуса?
4. Ткань, в которую был завернут Иисус после распятия
7. Выпечка, которую по традиции готовят на Пасху
11. Ими Иисус был прибит к кресту





Об изображении Воскресения Христова

Древнейшим изображением Воскресения Христова является икона «Сошествие во ад». Спаситель только что спустился в преисподнюю. Сокрушенные Им врата ада – у Его ног. О них издавна известно как о вратах смерти, за которыми нет света, нет выхода, нет памяти о Боге. Это место мрачной Богооставленности, о которой Давид говорил: «Во аде же кто исповестся Тебе?» (Пс 6, 6).

Но врата смерти повержены Спасителем. Открылся доступ к Свету и жизни во Христе. Потому в пасхальном каноне так ликующе звучит: «Снисшел еси в преисподняя земли».

Господь изображен на иконе как Светодавец в окружении священного сияния, называемого мандорлой. Оно имеет форму либо окружности, либо миндалевидного овала. Если мандорла круглая, она воспринимается как образ Солнца Правды («Слава Божия»). Если же мандорла – миндалевидная, этим усиливается динамизм происходящего: «Днесь ад, стена вопиет». Врата его разрушаются нисходящим Божественным Светом.

Одежды Христа будто из золотой нити, лишены земной объемности и тяжеловесности. За этим образом – духовность тела Воскресшего Спасителя и открытая для нас истина: «плоть и кровь не могут наследовать



Царствия Божия», и «тление не наследует нетления» (1 Кор. 15, 50). Именно поэтому тела находящихся во аде тяжелы и темны. Они еще причастны ко греху, и потому становятся телами мрака и частью мрака. Лишь свет Воскресения, по учению преподобного Макария Египетского, преобразует душу и тело человека. Для просветления Церковь

зовет: «Очистим чувства и узрим неприступным светом Воскресение Христа блистающая».

Духовный смысл события Воскресения Христова непостижимо глубок, и его нельзя выразить однозначно. Этим объясняется множество иконографических вариаций темы. Иногда, например, ад представляется в виде чудовища или человеческой фигуры в цепях. Это «князь мира сего», скованный духовной силой Спасителя.

Однако сколько бы ни было вариантов иконы «Сошествие во ад», каждый из них обязательно соответствует церковному канону. Он возник из живого опыта Церкви, стал плодом соборного постижения Воскресения. Глядя на икону, мы понимаем, что именно этот сюжет наиболее ярко свидетельствует о победе Иисуса Христа над мраком греха и бездной отчаяния.

Свет воссиял во тьме — Христос Воскрес!

Другой часто встречающийся образ — "Явление Воскресшего Христа женам-мироносицам". На иконе кроме Спасителя, стоящего во "славе" у гроба, — ангелы и женщины (жены): Мария Магдалина, Мария Иаковлева, Саломея, Сусанна и другие. Они пришли рано утром ко гробу с благовониями, чтобы завершить погребальный обряд над Господом. Композиция иконы может включать ряд деталей, например, спящих или поверженных ниц воинов, поставленных сторожить могилу Христа; пустую гробницу с сидящим в ней ангелом, оставленные белые погребальные пелены Христа. В руке Воскресшего Христа может находиться хоругвь, крест или пальмовая ветвь.

К воскресному циклу относится и икона «Уверение Фомы». Сюжет иконы восходит к тексту Евангелия от Иоанна, повествующему о явлении Христа ученикам и уверении Фомы, дотронувшегося до ран Спасителя и тем самым уверовавшего в истинность Его воскресения.



Поэзия

Спасая нас

Не верь толпе, её хвалебным крикам,
Не верь посулам, льстивым всем речам:
Всё прах, мираж... Толпа со лживым ликом -
Она предаст вас в руки палача.
Учил Христос собрание людское,
Лечил больных, а мёртвых воскрешал...
Ни день, ни ночь не ведал Он покоя
И людям только доброе внушал.
Толпа пред Ним одежды расстилала,
"Осанна! Бог!" - звенели голоса.
Живую воду пили все устами,
И вторили восторгу небеса.
Но крест голгофский был уже на страже,
Забыв Его деяний светлых дни
Все те же люди, в суть не вникнув даже,
Кричали в исступлении: "Распни!".
А Он, святейший, в самых тяжких муках
Молил Отца простить им этот грех...
...И Кровь текла из ран пречистой струйкой,
Спасая нас от страшной кары всех.

Вход Христа в Иерусалим

Вступал Мессия в Иерусалим,
Чтобы свершить начертанный завет,
Одежды постилали перед Ним,
Восторженные толпы шли во след.
Он не стремился к почестям земным,
Их избегая с самой колыбели,
Хотя не раз все те, кто шли за Ним,
Его царём провозгласить хотели.
Они земного жаждали царя,
Чтоб против Рима их сплотил Собою,
А Он пришёл, как вечности заря,
А Он открыл им царство неземное.



К празднику Пасхи

В лужах солнышко искрится,
Верба пухом зацвела,
«Живы, жить!» - щебечут птицы
И поют колокола.
На столе кулич душистый,
Горка крашенных яиц.
В этот праздник светлый, чистый
Не увидишь хмурых лиц.
Говорят: «Христос воскресе!»,
«Да, воистину воскрес!»
Разрывая тьмы завесу,
К людям он сошёл с небес.
Жив Христос, и верят люди:
Коль расстанемся со злом,
Жизнь продлится. Вечным будет
Мир с любовью и добром!



ПАСХАЛЬНОЕ ПРИВЕТСТВИЕ

Нам через Благовестив
Близка эпоха дальняя:
С Марией слышим вместе мы
Приветствие пасхальное.
Прошла пора рыдания,
Настало время пения
– Залогом оправдания
Нам служит Воскресение!
Жизнь без Христа — растерянность
На шумных раздорожьях.
Пасхальный день — уверенность
В обетованьях Божьих.
Вне Бога нет спасения,
Лишь тьма и мука вечные.
Христово воскресение
– Надежда человечества!
Сияет в тучах радуга...
Так, даже в пору бедстви
Нас и бодрит, и радует
Пасхальное приветствие!



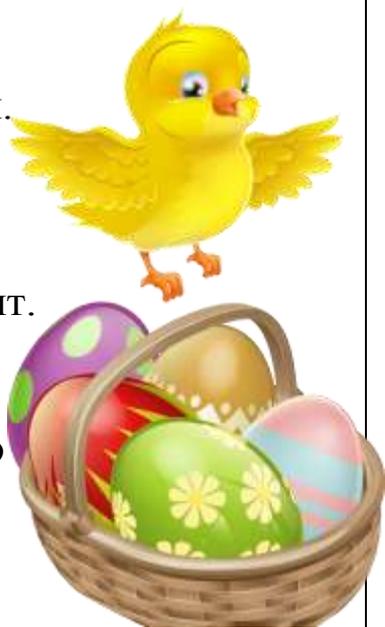
Я знаю точно - Он воскрес!

Я знаю точно - Он воскрес!
А знаю я не понаслышке.
Прочел в одной чудесной книжке,
В которой много есть чудес.
Но это чудо, вам скажу,
Под силу Богу одному.
Ведь только Бог Иисус Христос
Страдал за нас и смерть понес.
Но показав любви ученье,
Христос воскрес! И воскресенье –
Вот это чудо из чудес.
Я знаю точно, Он воскрес!

На Пасху

Колокольный звон.
Души - нараспашку!
Веет торжеством
Наступившей Пасхи.
Отворен алтарь
До конца недели -
Сам Небесный Царь
С нами радость делит.
В храме помолюсь
И пойду, утешась.
Хлынет в грудь мою
Утренняя свежесть.
Молодым ледком
Затянуло лужи.
На душе - легко
От Пасхальной службы!

Я знаю точно - Он воскрес!
А знаю я не понаслышке.
Прочел в одной чудесной книжке,
В которой много есть чудес.
Но это чудо, вам скажу,
Под силу Богу одному.
Ведь только Бог Иисус Христос
Страдал за нас и смерть понес.
Но показав любви ученье,
Христос воскрес! И воскресенье –
Вот это чудо из чудес.
Я знаю точно, Он воскрес!



Поэзия

Пасху радостно встречаем
И поем: - "Христос воскрес!"
Мы все дружно отвечаем:
"Он во истину воскрес!"
Чередой проходят годы
Под лазурностью небес.
И поют везде народы:
"Он воистину воскрес!"
Всюду радость и объятия:
"Брат, сестра, Христос воскрес!
Ад разрушен, нет проклятья:
Он воистину воскрес!"

День Православного Востока,
Святись, святись, великий день,
Разлей свой благовест широко
И всю Россию им одень!
Но и святой Руси пределом
Его призыва не стесняй:
Пусть слышен будет в мире целом,
Пускай он льется через край,
Своею дальнею волною
И ту долину захватя,
Где бьется с немощию злою
Мое родимое дитя,* –
Тот светлый край, куда в изгнание
Она судьбой увлечена,
Где неба южного дыханье
Как врачество лишь пьет она.
О, дай болящей исцеленья,
Отрадой в душу ей повеяй,
Чтобы в Христово Воскресенье
Всецело жизнь воскресла в ней.

Ф.Тютчев

16 апреля 1872

* Это стихотворение написано
Ф.Тютчевым 16 апреля 1872 г.,
в день Святой Пасхи, и послано дочери
поэта М.Ф.Тютчевой, умиравшей в то
время в городе Рейхенгалле (Бавария).

СИМВОЛИКА ПАСХАЛЬНОГО СТОЛА

Всякую праздничную трапезу Типикон называет "великим утешением братии". Пасха, которая по своему значению выходит из ряда главнейших двенадцатых праздников и именуется "Праздником праздников и Торжеством торжеств", предполагает особенно обильную и разнообразную трапезу. Однако, разрешая это утешение, Церковь все же не особенно одобряет изысканные, требующие многих компонентов и сложных в приготовлении



блюд, считая изыски кулинарии проявлением греха чревоугодия. На пасхальном столе должно быть нескольких простых, недорогих, но необыкновенно вкусных блюд, которые несут в себе глубокое символическое содержание.

С началом первой седмицы поста заботливые хозяйки начинают коптить луковичное перо, которое лучше всякого импортного порошка окрашивает яйцо в самый правильный густой красно-коричневый цвет. Раскрашивание пасхального яйца — это самое настоящее искусство. Художники-миниатюристы способны изобразить на выпуклой поверхности храмы и монастыри, фантастические букеты, небесные светила, моря, леса, степи и горы, святых и ангелов. Только вся эта живопись — влияние Запада, а настоящее пасхальное яйцо всегда красится луковичным пером!

Объяснение обычая красить пасхальные яйца в красный цвет восходит к довольно позднему апокрифу, в котором говорится об обращении в христианскую веру Римского императора Тиверия. Желая остановить проповедь Марии Магдалины, Тиверий заявил, что он скорее готов поверить в превращение белого яйца в красное, чем в возможность оживления умершего. Яйцо покраснело, и это стало последним аргументом в полемике, которая завершилась крещением Римского кесаря.

Обычай обмениваться крашеными яйцами прочно вошел в быт Церкви. Символическое значение яйца как начала новой жизни было известно и ранее. Христиане увидели в этом символе подтверждение своей веры в грядущее всеобщее воскресение. Красный цвет пасхального яйца символизирует всепобеждающую Божественную Любовь, которая одна только может сокрушить ад!

Пасхальный кулич по своей форме напоминает артос — хлеб, который освящается на пасхальном богослужении и раздается верующим в субботу Светлой седмицы. Пасхальный артос — символ Самого Господа Иисуса Христа. Обращаясь к ученикам, Он говорил: "Я есмь хлеб жизни... Хлеб, сходящий с небес, таков, что ядущий его не умрет. Я хлеб живой, сшедший с небес; ядущий хлеб сей будет жить во век; хлеб же, который Я дам, есть Плоть Моя, которую Я отдал за жизнь мира" (Ин. 6, 48-51). Артос всегда готовится из дрожжевого теста. Это не иудейский опреснок, в котором нет ничего живого. Это хлеб, в котором дышит закваска, жизнь, которая может длиться вечно. Онтологический статус артоса не позволяет добавлять в него ничего лишнего. В нем нет никакой сдобы, никаких ароматических веществ.



Артос — это символ самого насущного хлеба — Христа Спасителя, Который есть Жизнь!

Однако в пасхальном куличе, этом артосе, перенесенном на праздничный стол, напротив, присутствует и сдоба, и сладость, и изюм, и орехи. Правильно приготовленный русский кулич не черствеет неделями; он ароматен, красив, тяжел и может простоять, не испортившись, все сорок дней Пасхи. Такое видоизменение артоса тоже имеет символическую основу. Пасхальный кулич на праздничном столе символизирует присутствие Божие в мире и в человеческой жизни. Сладость, сдоба, красота пасхального кулича, таким образом, выражают заботу Господа о всяком человеческом существе, Его сострадание, милосердие, снисхождение к немощам человеческого естества, готовность услышать любую молитву, прийти на помощь последнему грешнику.

Наименование Господа Иисусом Сладчайшим в одном из древнейших акафистов помогает понять символику пасхального кулича.

Столь же ароматной и приукрашенной является еще одна непременная принадлежность пасхального стола — творожная пасха, которая также имеет свою глубокую, укорененную в Священном Писании символику. Земля, где в кисельных берегах текут молочные реки, является одним из наиболее распространенных архетипов, характерных для самых разных культур. Молочные реки в кисельных берегах были вековой мечтой русского крестьянина, которая воплотилась в сказках и народных песнях.

Господь, обращаясь к Моисею, обещает Своему избранному народу "землю хорошую и пространную, где течет молоко и мед" (Исх. 2, 7). Эта характеристика земли обетованной сохраняется на протяжении всего повествования о Пасхе — переходе евреев из Египта в Палестину. Она является прообразом Царства Небесного, путь в которое для верующего человека еще более труден, чем сорокалетнее путешествие иудеев. Ее "молоко и мед" — образ нескончаемой радости, блаженства святых, удостоенных спасения и вечного пребывания перед престолом Божиим.

Таким образом, творожная пасха — это символ пасхального веселья, сладости райской жизни, блаженной Вечности, которая не является бесконечным дрящимся временем, бессмысленным повторением одного и того же, но, по пророчеству Апокалипсиса, "новым небом и новой землей". А "горка", форма, в которую укладывается пасха — это символ Небесного Сиона, незыблемого основания Нового Иерусалима — города, в котором нет храма, но "Сам Господь Бог Вседержитель — храм его и Агнец" (Апок. 21, 22).

Священник Михаил Воробьев



Что такое артос?

Слово артос переводится с греческого как «квасной хлеб». Другое его название — просфора всецелая. Артос освящают перед окончанием пасхальной литургии и в течение Пасхальной недели он занимает в храме самое видное место, рядом с иконой Воскресения. В субботу Светлой седмицы читается молитва на раздробление артоса, артос раздробляется и в конце литургии при целовании раздается народу как святыня.

Как поститься в Страстную? Когда ничего не вкушается?

На Страстной седмице по уставу ничего не вкушается только в Великую Пятницу. В Великий Четверг и Великую Субботу по окончании Литургии разрешается пища с вином без елея.

Что касается практического соблюдения правил поста, то следует поститься настолько, насколько хватает сил, помня о том, что в посте важно не невкушение пищи (помните, у ап. Павла: "пища не приближает нас к Богу"), а важно усилие, которое должно быть соразмерно возможностям постящегося. Например, для больных, беременных, кормящих, занимающихся тяжелым физическим трудом допустимы послабления в посте.

Когда нужно освящать яйца?

Освящение яиц, куличей и пасок происходит накануне Пасхи, после окончания Литургии Великой Субботы. Обычно освящение продолжается до трех часов дня, так как храм надо готовить к Пасхальной службе. Если вы не успели освятить куличи и яйца после Литургии или в течение дня, то можно освятить это в самый день пасхи после окончания Пасхальной Литургии (ранним утром). Советуем точное расписание освящения куличей и пасок заранее уточнить в храме, в который вы собираетесь пойти.

Посещение кладбища в праздник Пасхи - это грех?

Назвать грехом посещение кладбища в праздник Пасхи в строгом смысле нельзя. В Церкви существует устав, который указывает нам, когда мы можем навестить могилы наших близких. На Пасху и во всю Светлую Седмицу, ради великой радости Воскресения Христова, в храмах отменяются все заупокойные Богослужения. Для того чтобы верующие могли должным образом помянуть усопших близких и разделить с ними духовное торжество Воскресения Господня, после окончания Светлой Седмицы, во вторник, Церковь установила особый день поминовения усопших – Радоницу.

Как правильно подготовиться к Причащению Св. Тайн на Светлой Седмице?

На Светлой Седмице для подготовки ко Причащению достаточно прочитать Последование ко Святому Причащению, причем канон ко Причащению можно заменить каноном Пасхи. Разумеется, ни о каком дополнительном посте (кроме полного поста с полуночи до Причащения) не может быть и речи.

Что означает каждый день Страстной Седмицы?

Страстная Седмица посвящена воспоминанию страданий и смерти Спасителя. Великая Среда - Христос в доме Симона. Женщина оmyвает миром Его ноги. Иуда идет к первосвященникам и договаривается о цене предательства. Великий Четверг - воспоминание Тайной вечери. Последняя беседа с учениками, Гефсиманское бдение. Ночью - Предательство. Великая Пятница - суд над Христом, Его распятие и смерть. Великая Суббота - сошествие Христа во ад и разрушение ада.

Христос воскрес!

В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог. Оно было в начале у Бога. Все чрез Него начало быть, и без Него ничто не начало быть, что начало быть. В Нем была жизнь, и жизнь была свет человеков. И свет во тьме светит, и тьма не объяла его. Был человек, посланный от Бога; имя ему Иоанн. Он пришел для свидетельства, чтобы свидетельствовать о Свете, дабы все уверовали чрез него. Он не был свет, но был послан, чтобы свидетельствовать о Свете. Был Свет истинный, Который просвещает всякого человека, приходящего в мир. В мире был, и мир чрез Него начал быть, и мир Его не познал. Пришел к своим, и свои Его не приняли. А тем, которые приняли Его, верующим во имя Его, дал власть быть чадами Божиими, которые ни от крови, ни от хотения плоти, ни от хотения мужа, но от Бога родились. И Слово стало плотью, и обитало с нами, полное благодати и истины; и мы видели славу Его, славу, как Единородного от Отца. Иоанн свидетельствует о Нем и, восклицая, говорит: Сей был Тот, о Котором я сказал, что Идущий за мною стал впереди меня, потому что был прежде меня. И от полноты Его все мы приняли и благодать на благодать, ибо закон дан чрез Моисея; благодать же и истина произошли чрез Иисуса Христа.

Ев. от Иоанна, 1:1-17

ОБЪЯВЛЕНИЯ: *Дорогие братья, сестры!*

Убедительная просьба – не использовать «Успенский Вестник» в хозяйственных целях! Прочитав, подарите её близкому человеку!

Вы можете внести свой вклад в развитие «Успенского Вестника».

(конт. тел. 2-38-35, 8-920-249-55-90 Zanin_alex@mail.ru) для их публикации.

Электронную версию Вестника Вы можете скачать на сайте <http://usman48.ru/>, в рубрике «газеты».

Служба совершается каждый день в 07³⁰ и в 16⁰⁰. В субботу в 15⁰⁰ – акафист. Воскресная школа в воскресенье: для молодежи – в 11³⁰; для взрослых - 15⁰⁰.

Беседы с восприемниками (крёстными) в Успенской церкви – каждое воскресенье в 14⁰⁰

Над выпуском работали: Иерей Алексей Занин, Марина Яицких, Галина Занина

Редакционный совет: благочинный Усманского церковного округа протоиерей Олег Парахин, настоятель Богоявленского Храма протоиерей Виктор Нечаев, иерей Виталий Измайлов, иерей Алексей Труфанов, иерей Василий Языков, иерей Алексей Занин

Тираж 280 экз.